

exteric

Magazine pour les professionnels du secteur des espaces verts

Edition 101, juin 2024
Bureau de dépôt Gand X
P2A9282



Husqvarna

Découvrez l'assortiment
pendant La Foire de
Libramont et DemoForest

Lire plus à la page 62

g'reen

22+23+24 SEPT '24
FLANDERS EXPO

SALON PROFESSIONNEL
DES SECTEURS PRIVÉ
ET PUBLIC DES PARCS
ET ESPACES VERTS

Enregistrez-vous maintenant avec votre code personne

BAAB1000

via www.green-expo.be



ou scannez &
enregistrez-vous



Simultanément avec:

OPEN SPACES

by EASYFAIRS

exterio

Une publication de

OOLA bv
Veldemeersdreef 3
9880 Aalter
+32 50 250 170
info@oola.be

Rédacteur en chef

Wim Vander Haegen

Design

OOLA bv

Annonces

Simon Ooghe
+32 50 250 170
simon@oola.be

Traduction

Joalis bvba

Imprimerie

Perka nv

Groupes cibles

Entrepreneurs de jardins, architectes de jardins & architectes-paysagistes, services communaux des espaces verts, décideurs en matière d'espaces verts et espaces publics, spécialistes en aménagement d'espaces publics, pépiniéristes, gestionnaires de terrains de sport, jardinerie et commerces spécialisés en jardinage, négociants en machines de jardinage, négoce de matériaux de construction, clubs de golf & centres récréatifs

Droits d'auteur

Tous droits réservés. Ce magazine est protégé par le droit d'auteur : aucun extrait de cette publication ne peut être reproduit, distribué ou communiqué sous forme analogique ou numérique sans l'autorisation écrite de l'éditeur. L'éditeur et les auteurs déclarent que ce magazine a été compilé avec soin et au mieux de leurs connaissances ; toutefois, ni l'éditeur ni les auteurs ne peuvent en aucun cas garantir l'exactitude ou l'exhaustivité des informations. L'éditeur et les auteurs n'acceptent donc aucune responsabilité pour les dommages de toute nature qui sont le résultat des actions et/ou de décisions basées sur ces informations. Il est vivement conseillé aux lecteurs de ne pas utiliser ces informations de manière isolée, mais de s'appuyer sur leurs connaissances et leurs expériences professionnelles et de vérifier les informations fournies.



MIXTE
Papier | Pour une gestion
forestière responsable
FSC® C014697

Tirer parti du changement climatique

Il ne se passe pas un jour ou presque sans que l'on soit confronté aux conséquences du changement climatique. Chaleur, sécheresse, augmentation des précipitations, réchauffement planétaire, élévation du niveau de la mer... les activistes nous rebattent les oreilles des problèmes qui attendent notre secteur dans les années à venir. Et soyons clairs : peu importe les efforts déployés, le changement climatique est (désormais) inévitable. Le mieux que l'on puisse faire est de s'y préparer, en intégrant l'adaptation au changement climatique dans notre business plan.

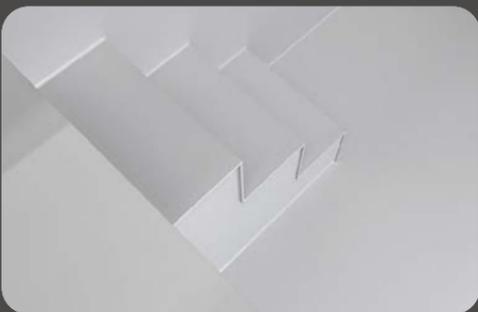
L'augmentation simultanée de la sécheresse et de l'humidité semble contradictoire mais ces deux phénomènes ne s'excluent pas. Les périodes de sécheresse sont plus longues et plus fréquentes, tandis que les précipitations augmentent à cause des averses torrentielles plus fréquentes. Il tombe donc d'importantes quantités d'eau en peu de temps, ce à quoi le jardin classique n'est souvent pas préparé. Un jardin bien aménagé demande non seulement moins d'entretien, mais limite aussi les inondations en période de pluie et la consommation d'eau en période de sécheresse.

L'avenir appartient donc au « jardin vert ». L'époque où l'on pavait des zones entières est révolue. Un jardin verdoyant permet de faire baisser la température mais aussi (et surtout) les risques d'inondation. Les arbres et les plantes fournissent une ombre et un rafraîchissement naturels, contrairement aux pavés et autres revêtements qui retiennent la chaleur... La terre et les plantes peuvent absorber l'eau de pluie en grande quantité, et avec des arbres bien choisis, on peut mieux préparer le jardin à faire face aux effets du changement climatique. Il y a d'ailleurs une règle d'or : le jardin doit être composé au minimum de 60 % de végétation. Pour les zones pavées, il faut privilégier les revêtement semi-ouverts, les solutions perméables ou les terrasses à joints larges, qui permettent un bon drainage. Un étang naturel offre également certains avantages : il collecte l'eau de pluie, stimule la biodiversité et n'est pas trop coûteux, ce qui est appréciable en période de difficultés économiques. Prévoyez aussi des possibilités pour collecter l'eau de pluie, soit dans le sol, soit dans une citerne classique. Cela permet aux gens d'arroser même en période de sécheresse sans devoir recourir à l'eau potable, et de préserver la beauté et la santé de leur jardin. Dans la même optique, nous préconisons également davantage de façades vertes, de balcons verts et (surtout) de toitures vertes. Une toiture sédum ou un jardin-terrasse a un effet rafraîchissant et absorbe l'eau de pluie puis la restitue lentement.

Alors oui, la tendance est au pessimisme mais ce n'est pas quelque chose qu'il faut craindre en tant qu'architectes paysagistes ou entrepreneurs de jardins. Sautez dans le train de l'adaptation au changement climatique et saisissez les opportunités qui s'offrent à vous.



Wim Vander Haegen
Rédacteur en chef Exterio
wim@oola.be



Votre partenaire de confiance pour des piscines en matière synthétique sur mesure.

Un acteur récent **100 % belge** qui se spécialise dans la production sur mesure de coques de piscine de haute qualité en copolymère de polypropylène (PPC). La qualité, la flexibilité et notre approche no-nonsense sont les 3 piliers de notre vision d'avenir.

Nos soudeurs de liner certifiés réalisent chaque piscine en PPC sur mesure pour votre client, et ce, dans les règles de l'art.

Contenu

Année 25 - édition 101 - juin 2024



Dossier gestion durable des mauvaises herbes - page 6



Interview LAB-V - page 19



Interview sur l'éclairage extérieur - page 38



Green Expo 2024 - page 66

7	Article Avantages et inconvénients du désherbage mécanique et thermique	28	Interview "Les architectes paysagistes sont des conteurs d'histoires"	55	Actua Le 'Green Deal Rues-Jardins' promet un millier de rues-jardins d'ici 2030
9	Article Désherbage chimique: qu'est-ce qui est encore possible et autorisé?	35	Article Accident lors d'une journée portes ouvertes : que faire ?	56	Projet Le développement résidentiel comme catalyseur pour le développement de la nature
13	Article Gestion durable des mauvaises herbes: le désherbage électrique	36	Article Pluies abondantes: peut-on invoquer la 'force majeure'?	61	Projet La nature et l'humain au cœur d'un concept socio-écologique pour un campus universitaire à Stockholm
19	Interview L'agence de design créatif abolit les frontières entre l'intérieur et l'extérieur	38	Interview "Beaucoup d'innovations dans l'éclairage extérieur, mais n'oublions pas d'accueillir l'obscurité"	64	Actua La plus grande démonstration en plein air de matériel pour le secteur des espaces verts en Belgique
23	Projet Terrasse couverte avec débarras	49	Actua PLANTARIUM GROEN-Direkt continue de se développer	66	Green Expo 2024 Vert, plus vert, toujours plus vert. Green rassemble les innovations et l'expertise
24	Projet Jungle urbaine poétique pour un studio de yoga	51	Article Un jardinier peut-il se rendre coupable de nuisances sonores?		



Avantages et inconvénients du désherbage mécanique et thermique

Lorsque les pesticides ou herbicides chimiques ne sont pas permis et que les produits biologiques s'avèrent insuffisamment efficaces, il est possible d'envisager des 'techniques curatives permettant de combattre ou maîtriser les mauvaises herbes déjà présentes'. Nous ferons ici une distinction entre désherbage mécanique et désherbage thermique.

Texte: Wim Vander Haegen

La différence

Les techniques de désherbage thermique utilisent la chaleur pour combattre les mauvaises herbes. L'objectif: lorsque la technique est utilisée pendant une longue période, les mauvaises herbes s'épuisent tellement que la plante ne repoussera plus. Les techniques mécaniques visent principalement à éliminer la partie de la plante qui dépasse du sol. Sous terre, la plante restera généralement intacte, de telle sorte que les risques que cette plante repousse seront nettement plus élevés par rapport au désherbage thermique. En augmentant la fréquence d'application des techniques mécaniques, la plante s'épuisera et le risque qu'elle repousse diminuera.

Désherbage mécanique: brossage et sarclage

Les mauvaises herbes s'éliminent ici au moyen d'une brosse métallique ou en nylon. Le brossage éliminera aussi partiellement une partie souterraine de la plante, mais la pratique montre que, en cas de mauvaises herbes à racines profondes, les racines resteront en grande partie intactes, de telle sorte que cette méthode nécessitera une fréquence d'application élevée pour épuiser la plante. Il existe différents types de machines à brosser, dont des machines autoportées, et ce tant pour un usage dans le domaine professionnel et public que pour les particuliers. Avantages: la technique est relativement bon marché et facile à appliquer, tant manuellement que mécaniquement. Inconvénients: cette technique n'élimine pas la partie souterraine des mauvaises herbes, de telle sorte qu'elles repousseront rapidement. Avec le temps, cela endommagera le revêtement proprement dit, sans parler de l'usure des brosses dont les 'poils', entraînés par les eaux de surface, finiront souvent leur course dans les égouts. Le brossage, comme les entrepreneurs de jardins le constatent souvent, ne sera pas particulièrement applicable dans les jardins privés en raison des dommages que cette technique peut causer. Recourir uniquement au brossage n'est pas vraiment très fréquent; on préférera généralement associer le brossage à une autre technique, comme le brûlage par exemple. La technique du

brossage représente aussi un poste très coûteux, non durable et non applicable aux revêtements semi-durs ni aux terrains non revêtus. Dans ce dernier cas, on pourra opter pour le sarclage (des mauvaises herbes). On utilisera ici plusieurs rotors équipés de lames verticales ou dents. Tournant dans la couche supérieure de la surface du sol, ceux-ci détachent les mauvaises herbes qui devront ensuite être retirées. Il est également possible de recourir au hersage au moyen de herses de désherbage, mais cette technique a plutôt cours en agriculture.

Désherbage mécanique: balayage

Le balayage est similaire au brossage, mais les machines sont différentes. Obtenir un bon résultat et garder le revêtement exempt de mauvaises herbes nécessitera une fréquence de balayage plus élevée. Avec la technique du balayage, les mauvaises herbes n'ont aucune chance de s'enraciner car le revêtement reste exempt de poussière, de sable et de feuilles. Outre un aspect plus propre, le balayage constitue aussi une forme de prévention: les semences ne peuvent plus germer. Afin que ce traitement soit un succès, les matériaux balayés devront cependant être évacués rapidement et correctement. En effet, si vous les laissez traîner sur place, ils germeront à nouveau. Il existe différents types de balayeuses, tant autoportées qu'à pousser. À l'instar du brossage, le balayage n'est pas applicable sur les revêtements semi-durs.

Une autre possibilité consiste à combiner balayage et brossage, une solution souvent utilisée dans les espaces verts publics. Utiliser ces deux techniques ensemble permettra d'obtenir un revêtement propre, mais aussi d'éliminer efficacement les mauvaises herbes.

Désherbage mécanique: tonte

En tondant les mauvaises herbes avec différents types de tondeuses, vous éliminerez la partie aérienne des mauvaises herbes. En tondant souvent, les mauvaises herbes s'épuiseront et disparaîtront également sous terre. Avantages de la tonte des mauvaises herbes: vous pourrez accéder pratiquement partout, ce qui ne

sera pas toujours possible avec les machines à brosser ou les balayeuses. Par rapport à d'autres méthodes de désherbage, cette technique garantit une faible consommation d'énergie. De plus, en cas de retard d'entretien, elle permet de lutter contre les mauvaises herbes hautes. Comme inconvénients, on citera le fait que les mauvaises herbes repousseront rapidement et qu'il faudra balayer celles-ci après la tonte.

Désherbage thermique: brûlage

Avec cette technique, les mauvaises herbes sont littéralement brûlées au-dessus du sol à l'aide de brûleurs au propane à une température d'environ 600 à 700°C. Parfois, un seul brûlage ne suffira pas pour brûler la partie souterraine des mauvaises herbes, de telle sorte qu'il faudra répéter plusieurs fois l'opération. Les avantages concernent la possibilité de traiter les mauvaises herbes à des endroits spécifiques, y compris dans les petits et grands jardins en ville. En cas de traitement régulier, les mauvaises herbes seront faciles à combattre. Au niveau des inconvénients, on épinglera la dépendance des conditions météo et les dommages causés aux pavés ornementaux par les brûlures. Dans les jardins privés, le brûlage pourra affecter les plantes (ornementales) ou les haies adjacentes. De grandes quantités de gaz seront souvent nécessaires, ce qui s'avère peu écologique. La présence importante de feuilles et saletés erratiques augmentera le risque de départ de feu. Le brûlage sera généralement appliqué en association avec le balayage afin d'éliminer rapidement les parties de plante brûlées. Il existe différents types de brûleurs. Les grandes machines équipées de barres de brûlage ne permettront pas de s'approcher de certains obstacles.

Désherbage thermique: air chaud

Avec de l'air chaud soufflé localement, les mauvaises herbes seront éliminées à une température de 55 à 70°C. Cela ne traitera que la partie aérienne de la plante, car la chaleur ne sera pas assez élevée pour faire mourir la plante sous terre. En appliquant plusieurs traitements, les risques de repousse seront cependant de plus en plus faibles car la plante s'épuisera progressivement. À l'instar des brûleurs, il existe différents types de



Désherbage mécanique: brosse et sarclage



Le désherbage à la mousse



Désherbage thermique: brûlage



Désherbage thermique: eau chaude

machines à air chaud. Le désherbage guidé par capteur, par lequel seul l'endroit présentant des mauvaises herbes sera traité, constitue une option intéressante. Le désherbage à l'air chaud est une technique surtout utilisée par les professionnels et moins par les particuliers. Les avantages du désherbage à l'air chaud résident dans la possibilité de traiter des zones spécifiques. Il n'y a aucun risque de départ de feu et pratiquement pas d'émissions de suie. Par rapport au brûlage, cette technique consomme moins de propane et s'avère relativement durable. Inconvénients: la technique du désherbage à l'air chaud est également dépendante des conditions météo et entraîne un risque de dommages collatéraux ou brûlures aux plantes (ornementales) environnantes. Cela dépendra fortement du savoir-faire du conducteur des machines. Utilisé judicieusement, le désherbage à l'air chaud est assurément recommandé. Cependant, en raison de la taille de l'équipement, cette technique sera moins vite utilisée par les entrepreneurs de jardins en milieu privé. Ici, la débroussaillieuse pourra venir en aide pour éliminer les mauvaises herbes le long des plantes adjacentes.

Désherbage thermique: infrarouge

Pour le désherbage infrarouge, un matériau déterminé est chauffé à haute température, provoquant l'émission d'un rayonnement. Cette chaleur rayonnante chauffe la plante à combattre, ce qui la fait dépérir. Après plusieurs traitements avec cette technique, la plante s'épuise également de l'intérieur et finira par disparaître. La technologie infrarouge peut être appliquée de façon tant autoportée que manuelle et est comparable au brûlage et au désherbage à l'air chaud. Vu la taille (et le coût) des machines, cette technique convient uniquement pour un usage professionnel à grande échelle. Cette technique offre l'avantage qu'elle est généralement guidée par capteur, permettant ainsi un désherbage ciblé. Les inconvénients sont, ici aussi, la dépendance des conditions météo et le risque de dommages collatéraux ou brûlures. Le

désherbage infrarouge entraîne également une consommation d'énergie élevée. De plus, toutes les mauvaises herbes ne réagissent pas au rayonnement infrarouge et celles-ci ne pourront pas non plus être trop hautes.

Désherbage thermique: eau chaude

Pour le désherbage à l'eau chaude, de l'eau portée à ébullition (102°C) est appliquée localement. Cette technique combat en premier lieu la partie aérienne des mauvaises herbes. Avec le temps et la répétition des traitements, la partie souterraine de la plante finira également par mourir. Un réservoir d'eau sera toujours nécessaire ainsi que, souvent, un système de chauffe. C'est pourquoi cette technique implique souvent des machines de grande taille quelque peu encombrantes qui, généralement, s'utiliseront uniquement dans les grands jardins de ville et dans les espaces publics. Avantages: l'eau chaude fonctionne parfaitement sur les endroits ciblés et n'endommage pas les revêtements. L'endroit où le désherbage à l'eau chaude sera utilisé sera aussi directement impeccable. En cas d'application régulière, même les algues n'auront aucune chance. Le désherbage à l'eau chaude convient aussi parfaitement sur les revêtements semi-durs, et même sur les boiseries. Les inconvénients concernent la consommation d'eau élevée, même si cette technique s'avère plus écologique que d'autres, et l'équipement plutôt encombrant. Malgré ces inconvénients, le désherbage à l'eau chaude est considéré comme l'une des méthodes les plus efficaces.

Désherbage thermique: vapeur

Cette méthode est très similaire au désherbage à l'eau chaude, mais utilise une température plus élevée (environ 140°C) et s'applique à haute pression. La vapeur générée est projetée sur la plante et épuise celle-ci grâce à sa température extrêmement élevée. Divers accessoires disponibles permettent un désherbage ciblé. Le désherbage à la vapeur nécessite également de l'eau chaude, et

les machines sont plutôt de grande taille. Avantages: par rapport à l'eau chaude, cette technique utilise moins d'eau, n'endommage pas les revêtements et permet également de traiter les revêtements semi-durs. Inconvénients: la chaleur élevée détruira toute forme de vie, y compris les bonnes bactéries et les insectes. Le désherbage à la vapeur agit aussi plus lentement que le désherbage à l'eau chaude, c'est pourquoi on optera souvent pour une combinaison air chaud et rayonnement infrarouge.

Mousse

Pour le désherbage à la mousse, un agent moussant non chimique sera ajouté à l'eau chaude. Les mauvaises herbes ciblées dépériront en surface parce que la mousse permettra d'exposer la plante à une température constante entre 95 et 98 °C pendant quelques secondes. Après plusieurs traitements, les mauvaises herbes s'épuiseront également de l'intérieur. Cette méthode marie les avantages du désherbage à l'eau chaude et d'une couche de mousse isolante supplémentaire. Cette technique utilisant également de l'eau, elle présente inévitablement un des inconvénients du désherbage à l'eau chaude, à savoir la taille des machines, et n'est pas vraiment recommandée pour une utilisation chez les particuliers. Le gros avantage, cependant, réside dans le nombre de traitements par an. En procédant de manière ciblée, il sera possible, après trois ans, de réduire le nombre de traitements à deux voire trois par an.

Lumière UV

Par souci de complétude, il nous faut aussi mentionner le désherbage UV, une méthode innovante qui utilise une forte dose de lumière UV pour combattre les mauvaises herbes. Diverses initiatives sont actuellement en cours ci et là – avec succès, apparemment –, mais il est encore trop tôt pour évaluer correctement cette technique.

Désherbage chimique: qu'est-ce qui est encore possible et autorisé?

Malgré les – ou grâce aux – dissensions internes dans les pays de l'UE, la Commission européenne a prolongé de dix ans le renouvellement de l'autorisation de l'herbicide controversé qu'est le glyphosate. Suite à l'impasse dans laquelle se sont mis les différents pays, la Commission a pris les choses en main pour faire passer son projet. Plusieurs conditions et restrictions sont toutefois liées à la poursuite de l'autorisation d'utiliser le glyphosate.

Texte: Wim Vander Haegen



Auparavant

L'autorisation du glyphosate a expiré le 15 décembre 2023. La Commission européenne a donc proposé de prolonger celle-ci de 10 années supplémentaires sur la base d'analyses approfondies effectuées par l'Autorité européenne de sécurité des aliments (EFSA) et l'Agence européenne des produits chimiques (ECHA). L'autorisation des composants actifs a normalement une durée de quinze ans, mais les recherches sur le glyphosate et son impact sur la santé de l'homme et sur l'environnement étant encore en plein développement, la Commission a opté pour une période plus courte. Pour interdire le glyphosate, une grande majorité des États-membres de l'UE devaient être d'accord, ce qui n'était pas le cas. Les États-membres de l'UE ne sont pas non plus parvenus à un accord sur la proposition de prolonger l'autorisation de dix ans (au lieu de quinze).

Impasse

Si cette prolongation a reçu beaucoup de soutien de la part des pays d'Europe du Sud et de l'Est,

d'autres pays ont voté contre. Lors de ce vote, l'Allemagne, la France et la Belgique se sont abstenues. Vu qu'il était de toute façon impossible de trouver une majorité suffisante, la balle était dans le camp de la Commission, qui n'a pas tardé à trancher: la réunion des États-membres ayant débouché sur une impasse, la Commission a rapidement annoncé que l'autorisation serait renouvelée pour une durée supplémentaire de 10 ans. Selon la Commission, "des recherches scientifiques approfondies n'ont pas révélé de sujets de préoccupation majeurs". Dans un communiqué, la Commission souligne que plusieurs milliers d'études sur le glyphosate ont été prises en compte. "L'évaluation par l'EFSA de l'incidence du glyphosate sur la santé humaine, les animaux et l'environnement n'a pas mis en évidence de sujets de préoccupation majeurs qui empêcheraient le renouvellement de son autorisation", affirme la Commission. Pour l'EFSA, le glyphosate doit être considéré comme un perturbateur endocrinien, tandis que l'ECHA ne classe pas le glyphosate comme cancérigène. Si de nouvelles informations sont avancées et que celles-ci sont

scientifiquement étayées, "la Commission modifiera ou révoquera immédiatement l'autorisation". La prolongation de l'autorisation a cependant été soumise à plusieurs conditions supplémentaires: l'herbicide ne peut plus être utilisé pour sécher les cultures avant la récolte et l'utilisateur doit prendre les mesures nécessaires afin d'éviter que d'autres plantes et animaux ne soient involontairement affectés.

Belgique: particuliers

Les États-membres de l'UE sont libres de décider eux-mêmes comment, où et dans quelles circonstances le glyphosate peut être utilisé. En Belgique, cette utilisation strictement limitée depuis plusieurs années car, selon les autorités, il existe "une incertitude quant aux effets nocifs du glyphosate sur l'homme et sur l'environnement". Pour les particuliers, c'est simple: depuis le 6 octobre 2018, le glyphosate ne peut plus leur être vendu. Il est en effet interdit d'utiliser des herbicides contenant du glyphosate dans les jardins ainsi que sur les allées, trottoirs, terrasses et autres revêtements... Cette



interdiction vaut tant à Bruxelles qu'en Flandre et en Wallonie, et s'applique par ailleurs non seulement au glyphosate, mais aussi à tous les herbicides de synthèse.

Belgique: domaine public

Les villes et les communes sont également soumises à une interdiction absolue depuis 2016: la gestion du domaine public doit s'effectuer sans pesticides. Les pesticides/herbicides de synthèse ne peuvent donc pas être appliqués sur les sites utilisés pour les services publics (crèches, écoles, parkings, hôpitaux et tous les domaines des administrations publiques, etc.). Les trottoirs et les accotements doivent également être gérés sans pesticides. Sur les zones pavées de plus de 200 m² ou les terrains accessibles au public, comme les domaines sportifs et récréatifs privés ainsi que les grands terrains industriels, un minimum de pesticides ne peut être utilisé qu'en dernier recours, et uniquement à des endroits ciblés, sous réserve de l'obtention préalable d'une autorisation des autorités.

Belgique: utilisateurs professionnels

Les utilisateurs professionnels (tels qu'agriculteurs et entrepreneurs de jardins) en possession d'une phytolice (voir encadré) sont, par contre, encore autorisés à acheter et utiliser du glyphosate. Ils doivent être en mesure de prouver qu'ils possèdent une licence valable lors de chaque achat et utilisation. Cela n'implique cependant pas une utilisation débridée, car les professionnels doivent privilégier la 'lutte intégrée' et recourir autant que possible à des alternatives non chimiques.

Protection de l'eau (potable)

Afin d'assurer la sécurité de l'eau potable, l'utilisation de pesticides dans les zones de captage d'eau est soumise à des conditions claires. C'est-à-dire les zones où l'eau potable est extraite des nappes phréatiques. Il est strictement interdit d'utiliser des pesticides sur les terrains publics et industriels dans les zones de captage d'eau. Il n'est possible de déroger à cette interdiction que dans certains cas spécifiques. Partout, l'utilisation de

pesticides est interdite dans une zone de six mètres le long des cours d'eau. Enfin, les agriculteurs peuvent encore utiliser des pesticides uniquement lorsqu'ils cultivent leurs cultures et doivent respecter le 'Guide phytosanitaire'. Une réglementation spécifique s'applique à l'agriculture et à l'horticulture. L'étiquette du produit phytopharmaceutique renseigne par exemple toujours la zone tampon à respecter.

Quel est le problème avec le glyphosate?

Le 'problème' lié à l'utilisation massive du glyphosate concerne sa persistance, c'est-à-dire 'le temps pendant lequel la substance reste présente dans l'environnement'. Selon les études, la demi-vie du glyphosate est estimée entre 7 et 60 jours. Cependant, vu que le produit possède un mode

d'action élargi, toute propagation dans l'environnement par lessivage ou ruissellement peut avoir des conséquences indésirables. Dans un milieu avec de l'eau dure et beaucoup de calcium, la substance pourra cependant se retrouver 'encapsulée', explique le toxicologue Jan Tytgat de la KU Leuven. "Par conséquent, la demi-vie pourra aller jusqu'à plusieurs années et il sera parfois possible de trouver des traces de glyphosate dans des produits finis comme le pain lorsque les céréales utilisées ont été cultivées sur un sol

fyto licentie

Phytolice

Manipuler des produits phytopharmaceutiques est réservé aux personnes possédant les connaissances nécessaires afin de limiter au maximum les risques de ces produits pour l'homme, les animaux et l'environnement. Ces personnes doivent être en possession d'une phytolice. Il s'agit d'un certificat délivré par le gouvernement fédéral qui s'assure que vous, en tant qu'utilisateur professionnel, distributeur ou conseiller, manipulez correctement les produits phytopharmaceutiques. La phytolice n'est accordée qu'à des personnes physiques et est obligatoire pour celles qui achètent, stockent ou utilisent des produits phytopharmaceutiques à usage professionnel ou des adjuvants dans le cadre de leur activité professionnelle. Les personnes qui prodiguent des conseils sur les produits phytopharmaceutiques ou les adjuvants ainsi que les personnes qui distribuent ou vendent des produits phytopharmaceutiques ou des adjuvants peuvent également obtenir la phytolice.

Il en existe 5 types:

- **NP:** Distribution ou conseil de produits à usage non professionnel
- **P1:** Assistant usage professionnel
- **P2:** Usage professionnel
- **P3:** Distribution ou conseil de produits à usage professionnel
- **PS:** Usage professionnel spécifique

Grâce à des formations complémentaires obligatoires, les utilisateurs professionnels, les distributeurs et les conseillers se tiennent au courant des évolutions phytosanitaires. Chaque titulaire d'une phytolice est en effet tenu de participer à plusieurs activités de formation durant la période de validité de sa licence. Ces activités de formation relèvent par ailleurs de la compétence des régions.

avec présence d'eau dure. Le plus grand danger pour l'homme n'est autre que la toxicité pour les reins." Lorsqu'il est autorisé d'appliquer du glyphosate, il sera préférable d'en utiliser le moins possible, par exemple en utilisant une brosse pour enduire les mauvaises herbes au lieu de nébuliser ou pulvériser le produit.

L'opposition grandit

La problématique a incité 290 scientifiques des Plats Pays, dont 132 Belges, à écrire une lettre ouverte aux gouvernements belge et néerlandais pour aborder l'évaluation des risques liés au glyphosate. Selon cette lettre, 'des recherches indépendantes et récentes' n'ont pas été prises en compte. En outre, les scientifiques indiquent que "des études très pertinentes et indépendantes, par exemple sur un lien possible entre la maladie de Parkinson et l'utilisation du glyphosate, n'ont pas été prises en compte". Sans ambages, les scientifiques qualifient d'obsolète le cadre d'évaluation utilisé par l'Agence européenne de sécurité des aliments (EFSA). "On ne peut pas simplement continuer à prétendre qu'il n'y a aucune preuve scientifique du lien entre le glyphosate et la maladie de Parkinson", a déclaré le neurologue Patrick Santens de l'UZ Gent / UGent dans un communiqué de presse de Bond Beter Leefmilieu suite à la lettre ouverte. "Il y a trop d'études qui vont dans ce sens et cela devrait conduire à une interdiction de l'utilisation de cette substance."

Dans leur lettre ouverte, les scientifiques font également référence à d'autres problèmes. Le 'stress oxydatif' par exemple, un processus dans le corps pouvant conduire au cancer, n'aurait pas

été inclus dans l'évaluation des risques. Tandis que "des preuves alarmantes de l'existence d'un lien entre l'utilisation du glyphosate et la santé pulmonaire et intestinale, ainsi que les changements de comportement, n'ont pas non plus été suffisamment étudiées". Ils ajoutent en outre qu'il faudrait également se préoccuper de l'impact sur la biodiversité.

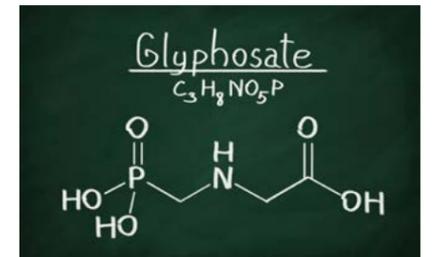
Produits biologiques

Tout le monde sait que les fabricants de pesticides se démènent pour trouver des alternatives afin de réduire la dépendance au glyphosate sous la forme de soi-disant 'produits biologiques ou écologiques'. Le problème est que, si ces produits s'utilisent certes avec succès pour lutter contre les champignons et les parasites, il reste assez difficile de les appliquer pour lutter contre les mauvaises herbes. On peut facilement retrouver sur une seule parcelle une douzaine d'espèces de mauvaises herbes différentes. Les bioherbicides possèdent une très grande sélectivité, ce qui signifie qu'ils ont également très peu d'effet sur les espèces non ciblées et sur les plantes utiles. Ils garantissent ainsi la non-accumulation de résidus dans l'environnement et peuvent également aider à gérer les populations de mauvaises herbes résistantes aux herbicides.

Résultats des tests désastreux

"Les herbicides écologiques ne sont pas efficaces", affirmait Test-Achats il y a quelques années après avoir testé 19 herbicides écologiques sur différentes plantes (pissenlit, herbe, plantain, trèfle, mousse, marguerite et bouton d'or). "Les résultats sont tout bonnement désastreux", tel était le verdict de l'association de défense des

consommateurs. "Aucun produit n'a réussi à éradiquer les mauvaises herbes. Seule la lutte contre les pissenlits a connu un certain succès, mais un mois plus tard, ils reflourissaient déjà dans toute leur splendeur." Quel est exactement le problème? Les herbicides écologiques fonctionnent à base de substances actives comme l'acide pélargonique, l'acide acétique ou un mélange d'acides gras, qui sont des 'produits qui agissent davantage sur les parties aériennes de la plante et ne détruisent pas les racines proprement dites', comme le font les produits à base de glyphosate. Les emballages de certains produits indiquent également que les premiers effets seront déjà visibles 'après trois heures' voire même après une heure, mais il s'agit donc d'un 'mensonge flagrant'. Test-Achats épingle aussi un autre problème (d'ordre financier): ces produits ont un prix élevé. Les fabricants sont donc invités à proposer le plus rapidement possible des produits plus performants.



Gestion durable des mauvaises herbes: le désherbage électrique

Comme son nom l'indique, le désherbage électrique soumet toute la plante à une décharge électrique. Endommageant ainsi irrémédiablement les parois cellulaires de toutes les parties de la plante. Tant les feuilles que les tiges et les racines sont donc touchées. C'est aussi la raison pour laquelle cette méthode s'avère beaucoup plus efficace et présente une action beaucoup plus longue que les méthodes de désherbage actuellement utilisées dans espaces publics.

Texte: Wim Vander Haegen



La solution pour la renouée du Japon et la berce du Caucase

Certaines espèces exotiques invasives, la renouée du Japon étant la plus connue, constituent un fléau de plus en plus fréquent. Et pas uniquement parce qu'elles créent un déséquilibre dans notre biodiversité. La grande taille de la renouée peut par exemple provoquer des situations dangereuses dans le trafic et son puissant système racinaire peut entraîner un démantèlement des ouvrages de génie civil et des bâtiments. Tandis que les jus de la berce du Caucase peuvent provoquer des brûlures chez les passants, les enfants qui jouent, mais aussi les animaux domestiques comme les chiens.

De plus en plus de villes et communes, de services des espaces verts et de propriétaires de jardins privés sont conscients qu'il faut s'attaquer fermement à ces espèces exotiques invasives. Pour ce faire, un bon plan de lutte s'avère indispensable. Mais lutter efficacement s'avère problématique, surtout pour la renouée du Japon. Cette plante est en effet très résistante, elle résiste même aux interventions les plus drastiques. Mais grâce à l'effet systémique du désherbage

électrique, même ce fléau peut être ramené à un niveau gérable. Les zones problématiques pourront bientôt à nouveau être gérées de manière traditionnelle.

Avantages supplémentaires

L'efficacité de cette méthode de lutte ne constitue pas le seul avantage, loin de là. Des études ont montré que le désherbage électrique n'a aucun effet négatif sur la croissance des autres plantes ni la vie du sol. Au contraire, en rendant le fléau gérable, il redevient possible d'atteindre la biodiversité souhaitée.

Et ce n'est pas tout. Le désherbage électrique limite les émissions de CO2, ne laisse pas de résidus de métaux ou de plastique dans l'environnement, n'utilise pas d'eau potable précieuse et n'émet pas de particules fines. Ce procédé est totalement électrique, climatiquement neutre et, qui plus est, silencieux. Il ne présente en outre aucun danger pour les biens des habitants ou des communes ni aucun risque de nuisances causées par les travaux. Tout cela rend cette technique beaucoup plus intéressante que, par exemple, le désherbage à la vapeur, le brossage ou le brûlage.

Le désherbage électrique garantit donc un gain de temps substantiel par an en matière de gestion des mauvaises herbes et n'a aucun impact négatif sur les habitants et la nature. Grâce à cette méthode, la gestion des mauvaises herbes devient efficace, sûre et durable.

La sécurité avant tout

Et en utilisant différentes machines de manière réfléchie, vous pourrez traiter pratiquement tous les espaces possibles. Accotements, trottoirs, sentiers de promenade, parkings, cimetières, terrains de festival, et même les zones couvertes de végétation en pleine nature...

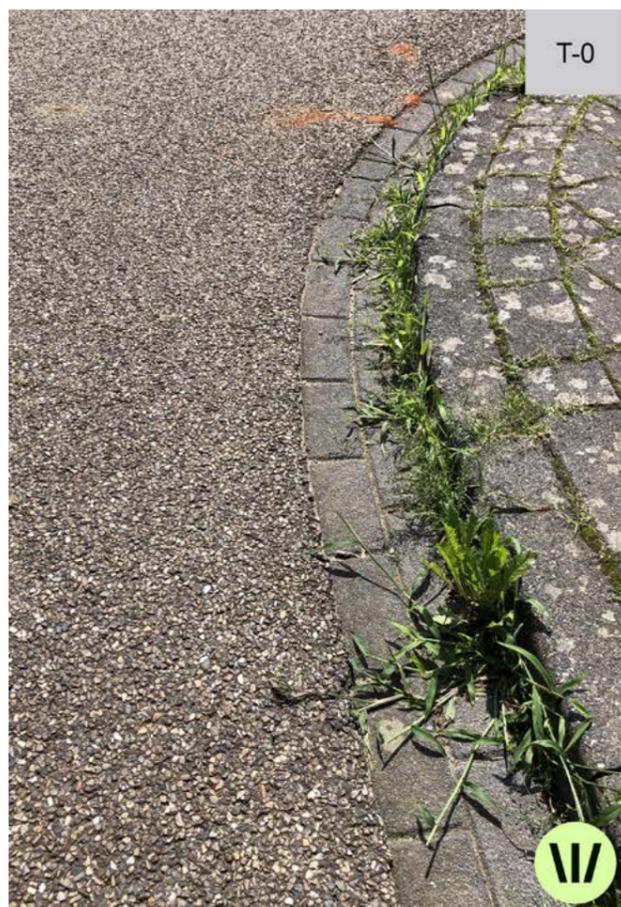
Écoutez attentivement les conseils et astuces de votre fournisseur et de ses experts. Faites établir un plan de gestion, étalé ou non sur plusieurs années. Et, surtout, veillez à la sécurité.

Le travailleur qui utilisera la machine doit porter des bottes spéciales qui le protégeront du courant. Et délimitez la zone de travail, afin que les passants ne soient pas surpris par une décharge désagréable.

Priorité à la gestion durable des mauvaises herbes

Wimmersson BV présente eWeeding, une méthode de désherbage innovante pour les professionnels chargés de l'entretien des espaces verts publics. eWeeding envoie une décharge électrique à la plante, causant des dommages irréparables à ses parois cellulaires. La gamme accueille un nouveau venu : l'eWeeding Roller, entièrement électrique et donc ultra respectueux de l'environnement, qui arrivera sur le marché à l'été 2024.

Texte: Wim Vander Haegen - Photos: Wimmersson



Qualité et savoir-faire

Le concept eWeeding a vu le jour en 2019 dans le cadre d'un projet d'innovation mené par le département Environmental Science de Bayer CropScience Benelux, sous la direction de Michel Wimmers. Début 2023, le projet a été transféré à Wimmersson BV, la société fondée par Michel et sa partenaire Sonja, afin de poursuivre son développement. Pour la mise en œuvre du produit, le duo collabore avec des sociétés et des indépendants qui valorisent l'innovation, la formation, le savoir-faire et la durabilité. Wimmersson organise en

interne la formation des clients, afin qu'ils soient toujours au courant des derniers développements.

Qu'est-ce qu'eWeeding ?

Comme l'indique le « e », eWeeding est une méthode innovante qui fonctionne à l'électricité. Le système envoie une décharge électrique dans les parois cellulaires de la plante, qui sont irrémédiablement endommagées. Il est important de noter que le système eWeeding contrôle toutes les parties de la plante – feuilles, tiges et racines. Ce qui en fait une méthode unique, avec un résultat visible

sur une plus longue période que les méthodes classiques de désherbage. Outre cette efficacité accrue, le système eWeeding a encore d'autres avantages. Comme une utilisation limitée de carburants fossiles, participant à la réduction des émissions de CO2. eWeeding ne laisse aucun résidu de métaux ou de plastiques dans l'environnement et n'utilise pas d'eau potable, ressource précieuse s'il en est. De plus, l'utilisation d'eWeeding ne présente aucun danger pour les propriétés des habitants ou des communes.



Neutralité climatique

Nouveau venu dans la gamme, l'eWeeding Roller est même entièrement électrique, neutre sur le plan climatique et peu bruyant. Et comme il faut en outre répéter le désherbage moins souvent sur l'année, les habitants subissent moins de nuisances. Autrement dit, le système eWeeding n'est pas seulement efficace, il est aussi sûr et durable. Bref une excellente alternative pour l'environnement.

Le programme eWeeding

eWeeding est plus qu'une simple technique innovante, c'est un programme complet, avec différentes machines. Par ailleurs, tous les utilisateurs sont formés pour pouvoir travailler en toute sécurité, tant pour eux-mêmes que pour l'environnement. Chaque projet est toujours supervisé par un expert de Wimmersson qui établit un plan stratégique sur la base d'une analyse préalable. Cela peut même prendre plusieurs années. L'expert rédige les rapports de progression et finaux, et gère la coordination entre les clients et les exécutants. En concertation avec l'agence de communication, il est également possible d'établir un plan de communication spécifique à l'intention des riverains et/ou d'autres parties prenantes. Le client n'a à se soucier de rien.

eWeeding Trolley

L'eWeeding Trolley est utilisé depuis 2019 pour le traitement localisé de plantes exotiques invasives, comme la renouée du japon et la berce du Caucase,

ou des mauvaises herbes indésirables dans les parterres de plantes. L'eWeeding Trolley est une machine sur chenilles composée d'un générateur, d'un transformateur et d'une lance permettant de traiter chaque plante indésirable. LeWeeding Trolley garantit donc un traitement ultra sélectif. Dans la pratique, on a pu constater des foyers problématiques de plantes exotiques invasives peuvent redevenir gérables en quelques années. Il est également possible d'éliminer efficacement les mauvaises herbes tenaces dans les parterres de plantes, sans devoir renouveler l'ensemble du parterre. Les recherches intensives menées sur l'impact de l'eWeeding Trolley sur la vie du sol ne démontrent aucun effet négatif.

eWeeding Roller

L'eWeeding Roller est entièrement électrique et se profile donc comme un outil particulièrement écologique. L'appareil fonctionne avec des piles rechargeables faciles à remplacer. LeWeeding Roller est parfaitement adapté aux surfaces telles que les trottoirs, les sentiers de randonnées, les zones piétonnes, les parkings ou les cimetières. Il a une largeur de travail de 65 cm et est équipé d'une fonction de déplacement latéral (side-shift). La fonction side-shift permet de déplacer le module de travail vers la gauche ou vers la droite, afin de traiter les mauvaises herbes sous n'importe quel angle et dans les moindres recoins. LeWeeding Roller a été largement testé sur différents types de mauvaises herbes, différents

revêtements et dans diverses conditions. Ces tests ont permis de rassembler une foule d'informations sur l'efficacité réelle mais aussi sur les ajustements nécessaires pour être totalement opérationnel. C'est désormais chose faite, et l'arrivée officielle de l'eWeeding Roller au Benelux est programmée pour l'été 2024.

Uniquement pour les professionnels

Tous les équipements eWeeding sont spécialement conçus pour les professionnels actifs dans la gestion des espaces verts publics. Avant de pouvoir les utiliser, chaque professionnel reçoit une formation complète et une certification. De plus, des réunions toolbox sont organisées chaque année, permettant aux opérateurs d'échanger leurs expériences et de suivre les nouveaux développements.

eWeeding®

Wimmersson BV | eWeeding
Oud-Valkenburgerweg 8
6301 CK Valkenburg aan de geul
Nederland

+31 622 247 857
info@eweeding.com
www.eweeding.com

Partenaire passionné et spécialiste des piscines synthétiques sur mesure

Producteur 100 % belge spécialisé dans la production de piscines en polypropylène copolymère haut de gamme, PPC POOLS® se distingue par sa qualité, sa flexibilité et son approche pragmatique. "Nos soudeurs plastique certifiés produisent chaque piscine en PPC selon les indications du client", affirme Wim Devreese, qui a fondé la jeune entreprise en 2020, avec son associé Denis Dierickx.

Texte: Wim Vander Haegen - Photos: PPC Pools

Pandémie

À première vue, cela peut paraître étrange de lancer une entreprise en plein coronavirus mais notre interlocuteur a une excellente explication. "Lorsque la pandémie a éclaté, je travaillais dans l'événementiel et comme chacun le sait, la totalité de ce secteur a été mis en stand-by durant cette période. J'avais donc pas mal de temps et avec mon associé Denis, un « technicien » pur-sang passionné par tout ce qui touche à la production, nous avons remarqué qu'il y avait une demande énorme au niveau des piscines en polypropylène. Évidemment c'est un domaine où on ne se lance pas comme ça, nous avons donc fait des recherches au préalable sur le processus de production et les investissements nécessaires. Une fois suffisamment documentés, nous avons élaboré un business plan et pris rendez-vous à la banque. Les financiers ont été convaincus d'emblée par le potentiel de notre idée et le plan a été directement approuvé."

Piscine de démo

À partir de là, tout s'est enchaîné rapidement. "Nous avons démarré la recherche et fondé la société en septembre 2020. Une fois le financement lancé, nous avons passé les mois suivants à tout préparer : trouver un entrepôt, acheter les machines, peaufiner le processus, etc. Nous avons fabriqué une première « piscine de démo » et nous sommes allés prospecter chez les entrepreneurs de jardins. Quelques mois plus tard, en mars 2021, nous avons vu qu'il y avait réellement de la demande pour notre produit et rapidement, ça a « explosé ». Dès la première année, nous avons produit 55 piscines pour le marché belge."

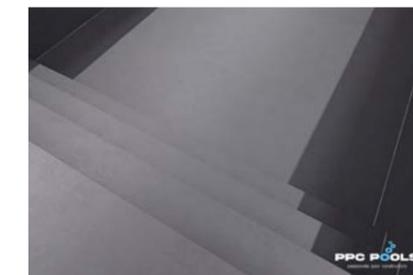
B2B

Le « PPC » de PPC POOLS® ne fait pas seulement référence au matériau de fabrication. "C'est aussi l'abréviation de Passionate Pool Constructors et cela nous résume parfaitement."

Nous dirigeons notre entreprise avec passion. Je m'occupe de l'administratif, de la vente et du marketing, tandis que Denis s'adonne à son domaine de prédilection : la production. Cette production – l'élément Constructors de notre nom – est notre activité principale. Nous fabriquons les piscines et nous les livrons aux professionnels de l'aménagement de jardins, nous travaillons donc exclusivement dans la sphère B2B. Nous recevons avec plaisir les particuliers désirant des conseils mais pour la pose, nous les référons à nos clients professionnels, en fonction de leur région."

Polypropylène copolymère

Lorsque vous souhaitez aménager une piscine, vous avez le choix entre une solution architecturale avec une structure en maçonnerie qui est ensuite revêtue ou une piscine dite « monobloc » comme celles produites par PPC POOLS®. Quels sont les avantages d'une piscine monobloc en polypropylène copolymère ? "Monobloc signifie



que la piscine est fabriquée « d'un seul tenant » dans un atelier. L'un des avantages majeurs de ce principe, c'est la rapidité d'installation, pour le client comme pour l'installateur. Par ailleurs, il y a aussi le potentiel énorme de personnalisation. Nous pouvons littéralement tout réaliser, au centimètre près. Et ce tant au niveau de la dimension intérieure de la piscine que des accessoires, comme les marches, par exemple. Le matériau synthétique en lui-même existe déjà depuis les années 1950, mais il était essentiellement utilisé dans l'industrie, notamment textile, comme matériau d'emballage ainsi que pour le stockage et le transport de produits chimiques. En effet, le PPC a une excellente résistance chimique, notamment contre les acides puissants. Il est également particulièrement robuste et stable. Placez-le dans le sol pendant 20 ans et vous verrez qu'il ressortira exactement dans le même état, rien ni personne ne l'affecte. Pourtant, il aura fallu pas mal de temps avant que l'on envisage le PPC pour la fabrication de panneaux de piscine. Ce qui s'est avéré un excellent choix car le PPC ne s'altère absolument pas au contact des agents de traitement utilisés dans l'eau des piscines. En plus d'être durable, le matériau synthétique est un bon isolant et résiste aux UV, ce qui est encore plus intéressant pour le secteur des piscines. Dernier point : le PPC permet aussi de proposer des piscines de différentes couleurs grâce à des additifs."

100 % étanche

Étant donné que chaque piscine est soudée en une pièce, sans raccords, il n'y a pratiquement aucune restriction. "En principe, il n'y a aucune limite de longueur et de largeur mais pour des raisons logistiques, nous n'allons généralement pas au-delà de 4,3 m pour la dimension extérieure. Tant qu'on n'exécède pas 4,5 m emballage compris, le transport routier accompagné est tout à fait possible en Belgique. Idem pour la longueur. Nous avons déjà fabriqué des piscines de 22 m mais là aussi, tout se fait en fonction des contraintes de transportabilité."

Les piscines monobloc sont étanches à l'eau, du moins la coque. Par contre, il n'est pas rare, avec le temps, de voir survenir des problèmes au niveau des « ouvertures » ou des « passages », notamment des injecteurs, des spots ou des skimmers, par exemple. Le joint en caoutchouc se détériore avec le temps ou sous l'effet du gel. "Dans ce cas, le joint en caoutchouc n'est plus étanche, ce qui entraîne des fuites. Chez nous, c'est tout simplement impossible, car toutes les pièces sont fabriquées en interne et entièrement soudées. Au lieu d'éléments en caoutchouc, nous privilégions une étanchéité par « fusion ». Les risques de fuite sont alors quasi inexistantes."

Recyclage

Aujourd'hui, la durabilité est devenue une priorité pour les entreprises. Nous avons déjà souligné la solidité du PPC, mais ce n'est pas sa seule qualité. "C'est également un matériau qui se recycle parfaitement. Si le ou la propriétaire souhaite remplacer sa piscine après vingt ans, nous pouvons « broyer » la coque. Le matériau est réduit en granulés de qualité suffisante pour fabriquer de nouveaux panneaux en PPC. Et lorsque, pour quelque raison que ce soit, le granulat ne se prête plus à la fabrication de panneaux, il peut encore servir à d'autres applications. Bref, il s'agit d'un produit de premier ordre, et cela nous en sommes fermement convaincus – de même que l'ensemble du secteur."

Facilité d'entretien

Une fois posée, la piscine doit évidemment être correctement entretenue. Comment cela se passe-t-il avec une piscine monobloc en PPC ? "Il n'y a plus rien à faire au niveau de la coque, pas besoin de carrelage ou d'un autre revêtement. Si un dépôt vert se forme sur la paroi, par exemple après l'hiver, il se retire facilement avec une éponge de type gomme magique ou un produit similaire."

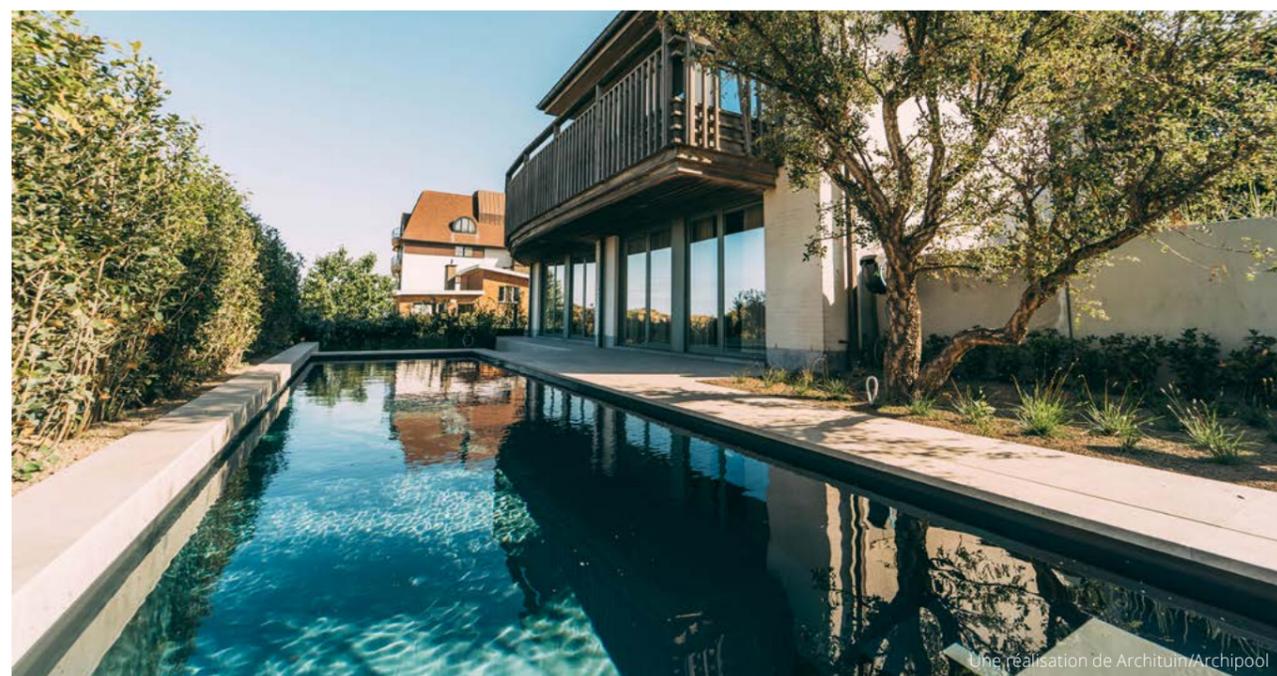
Investir dans un « foyer »

Reste la question du développement actuel du marché. "Il y a eu du changement sur le marché,

notamment à cause de la pandémie, mais même avant cela, les piscines étaient de plus en plus populaires chez les particuliers. Avant, avoir une piscine dans son jardin était réservé à quelques « privilégiés », mais grâce au développement du système monobloc, c'est aujourd'hui beaucoup plus abordable. Cela représente toujours un certain prix, évidemment, et cela reste un produit de luxe, ça, nous en avons bien conscience. Mais nous savons aussi que le Belge a toujours eu à cœur d'investir dans un bien qui lui appartient. Aujourd'hui plus que jamais, car les gens privilégient désormais encore plus le plaisir et le confort chez soi. Et ils le partagent avec leur famille, leurs amis et leurs connaissances, ce qui est, somme toute, la meilleure publicité dont nous pourrions rêver."

Excellent tandem

En conclusion, on peut dire que PPC POOLS® a su rapidement rencontrer son public et du même coup le succès. "Actuellement, nous avons trois soudeurs plastique spécialisés et nous avons investi dans une machine CNC garantissant la précision et la flexibilité qui ont fait notre réputation. Avec Denis, ils réalisent la piscine souhaitée, sur base du plan fourni par l'entrepreneur de jardins. Quand le délai est plus serré, je donne aussi volontiers un coup de main à l'atelier. Nous formons un excellent tandem, ce qui est appréciable en interne, mais profite aussi et surtout au client."



Une réalisation de Archituin/Archipool



PPC Pools®
Spildoornstraat 34
8792 Desselgem
België

+32 492 93 52 23
info@ppcpools.be
www.ppcpools.be

L'agence de design créatif abolit les frontières entre l'intérieur et l'extérieur

Julie Decuyper et Kevin Van Steenberghe sont tous deux architectes d'intérieur et architectes paysagistes. Elle se passionne également pour la photographie et lui pour la mode. Si deux âmes passionnées décident de travailler ensemble, il ne peut en résulter qu'une agence de design multidisciplinaire. Ils conçoivent pour l'intérieur et l'extérieur, car qu'est-ce qui détermine si quelque chose est intérieur ou extérieur ? "Un jardin clos peut ressembler à un intérieur, alors que certains intérieurs ressemblent aujourd'hui davantage à un jardin d'hiver", affirme Julie.

Texte: Wendy Thijs - Photos: LAB-V

Julie et Kevin, que signifie exactement LAB-V et pourquoi avez-vous créé l'agence ?

Kevin: " LAB-V est l'abréviation de Laboratoire Varié, ce qui souligne directement que nous combinons différentes disciplines, telles que l'architecture, l'intérieur, le paysage, la photographie, le graphisme et la mode. Laboratoire fait référence à l'expérimentation, car nous ne voulons pas faire des créations ordinaires, mais chercher des solutions à des questions spécifiques dans un certain contexte. Le contexte est plus important pour nous que la forme finale. Nous pensons que la beauté d'un design réside dans la logique qu'il exprime, dans son côté pratique et dans son adéquation avec son contexte. C'est ainsi qu'il acquiert de la substance."

"Nous avons fondé LAB-V en 2016 parce que nous étions à la recherche d'une plus grande liberté créative que celle que nous offraient nos emplois à l'époque", ajoute **Julie**. "Aujourd'hui, nous travaillons tous les deux à temps plein au sein de LAB-V."

Vous avez tous deux étudié l'architecture paysagère après votre master en architecture d'intérieur. Pourquoi ce choix ?

Julie: "L'idée est née lors de notre travail de fin d'études en architecture d'intérieur. Nous avons impliqué la ville de très près dans la conception, et nous avons senti que nous pouvions aborder le concept d'intérieur de manière beaucoup plus large. Nous voulions donc élargir nos connaissances. C'était en outre très pratique de pouvoir combiner les cours et le travail."

“

Nous ne traçons pas de frontière entre l'intérieur et l'extérieur, pour nous, il s'agit de concevoir un espace. Quand est-ce qu'on parle d'intérieur ? On crée un sentiment de sécurité en entourant quelque chose. Mais pourquoi serait-ce forcément avec des murs ? On peut également délimiter un espace avec des structures végétales

Julie Decuyper
LAB-V

Comment gérez-vous la dichotomie entre l'intérieur et l'extérieur aujourd'hui ?

Julie: " En fait, nous ne traçons pas de frontière entre l'intérieur et l'extérieur, car pour nous, il s'agit dans les deux cas de concevoir un espace. Quand est-ce qu'on parle d'intérieur ? Quand il y a des murs autour ? On crée un sentiment de sécurité en entourant quelque chose. Mais pourquoi serait-ce forcément avec des murs ? On peut également délimiter un espace avec des structures végétales. Pensez aux arbres d'une forêt ou même aux autres bâtiments lorsque vous

vous promenez dans une ville. Rappelez-vous les "hortus conclusus", les jardins clos du Moyen-Âge où les gens pouvaient se retirer, loin de la nature sauvage. Cela a donné naissance à un nouveau type d'intérieur avec des matériaux vivants. Aujourd'hui, c'est le contraire qui se produit : les jardins redeviennent plus sauvages, une touffe de mauvaises herbes n'est plus un problème. Même nos intérieurs se muent en serres remplies de plantes. Alors, où commence l'intérieur et où finit l'extérieur ?"

Parvenez-vous à faire adhérer les clients à cette vision ?

Kevin: "Les clients nous contactent généralement pour l'un ou l'autre, mais nous constatons qu'ils trouvent souvent intéressant que nous proposons les deux. Le travail se fait encore beaucoup par étapes. D'abord la structure, puis, si le budget le permet, l'intérieur et enfin, éventuellement, le jardin. Il est utile de pouvoir leur montrer, à l'aide d'un plan d'ensemble, comment nous pourrions aborder leur intérieur et leur jardin dans leur globalité. Avec une esquisse du concept comme "teaser", nous leur donnons une idée du résultat possible. Parfois, les clients reviennent frapper à notre porte plus tard, ce qui est bien sûr très agréable, car nous les connaissons déjà, de même que les lieux. Par exemple, un client dont nous avons aménagé le jardin nous a récemment appelés parce qu'il venait d'entamer ses rénovations et qu'il souhaitait que nous concevions une cuisine pour lui."

Le contexte est important pour vous. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Kevin: "Lorsque nous travaillons dans une maison ou un jardin, il est primordial de bien saisir la valeur de cet espace ou de ce lieu. Nous prenons

le temps d'effectuer une analyse approfondie afin de créer un design qui soit réellement lié à l'endroit. Quelque chose d'unique qui ne peut pas être reproduit ailleurs. Le projet doit également répondre à la demande du client, et nous ne ferons jamais d'interventions inutiles. Parfois, une intervention minimale suffit et il n'est pas nécessaire d'aller dans le grandiloquent. Nous nous demandons toujours ce qui est vraiment nécessaire et ce qui est superflu. Et s'il est possible d'utiliser certaines choses de manière multifonctionnelle, afin de limiter les interventions et de réduire éventuellement notre empreinte écologique. Nous estimons qu'il est important que nos clients perçoivent également la valeur de l'endroit et ne veuillent pas simplement faire table rase. C'est quelque chose que nous percevons rapidement lors des premiers contacts."

Travaillez-vous principalement sur des rénovations ou parfois aussi sur de nouveaux bâtiments ?

Kevin: "Nous avons récemment conçu un jardin pour une construction neuve et c'était effectivement moins évident, mais dans ce cas, nous mettons l'accent sur les personnes elles-mêmes. Nous avons créé un aménagement qui correspondait vraiment à leur personnalité et leurs intérêts."

"Cette cliente, par exemple, aimait énormément les îles Canaries", poursuit **Julie**. "Ses yeux brillaient chaque fois qu'elle parlait de ces voyages. Nous avons donc placé une structure en béton qui a la forme des îles Canaries parmi les plantes luxuriantes afin qu'elle dispose d'un endroit où elle peut s'imaginer un instant sur les îles lorsque le soleil brille. Quelqu'un qui ne connaît pas l'histoire ne comprendra pas, mais cela nous convient parfaitement. Nous aimons apporter un peu d'humour à nos créations et, bien sûr, c'est formidable lorsque les clients sont ouverts à cette idée et aussi enthousiastes que nous. C'est l'une des raisons pour lesquelles nous avons fondé LAB-V car nous pensons qu'il n'y a aucun mal à être un peu moins sérieux de temps en temps."

Comment termineriez-vous cette phrase ? "Un espace est réussi quand..."

Julie: "Il ne semble pas forcé, quand le design est vraiment réfléchi et qu'il colle bien au lieu. Si vous arrivez à un résultat qu'on pourrait tout aussi bien transposer ailleurs, c'est que vous avez perdu de vue le contexte et ce n'est pas l'idée que nous nous faisons d'un projet réussi. Un autre aspect



important pour nous, c'est que les gens puissent s'y détendre, qu'ils s'y sentent chez eux".

Kevin: "Et j'ajouterais : quand on atteint les objectifs que l'on s'est fixés. Que les gens aiment y vivre ou que les plantes et les arbres s'y épanouissent".

Quels sont les plus grands défis auxquels vous êtes confrontés aujourd'hui ?

Kevin: "La situation économique ne nous facilite pas la tâche. Les prix des matériaux restent élevés et les délais de livraison longs. Nous sommes également conscients que nous fournissons un produit de luxe et non un service nécessaire. Nous constatons que de plus en plus de clients s'adressent directement à un entrepreneur et voient moins la valeur d'une conception professionnelle. Avec les nouvelles réglementations, les gens vont privilégier les rénovations énergétiques et laisser temporairement en suspens leurs rêves d'aménagement intérieur ou extérieur."

Julie: "Pourtant, en tant que designers, nous pensons que nous pouvons contribuer à certaines questions urgentes. Comment gérer l'espace qui devient de plus en plus rare, par exemple ? Comment vivre dans des logements plus petits et compacts, mais qui restent agréables ? Et comment introduire plus de verdure dans l'environnement bâti ? Comment choisir une végétation qui supporte aussi bien les périodes très sèches que très humides, et de préférence qui fleurisse bien en hiver et ne nécessite pas trop d'entretien. Aux pépiniéristes de produire des super plantes pour répondre à toutes ces exigences et à nous de faire les bons choix pour nos clients."

Cela fait pas mal de défis. Qu'est-ce qui vous aide à y faire face ?

Julie: "Apprendre des autres. Observer comment ils procèdent dans les pays qui sont confrontés depuis longtemps à certains problèmes. Chercher l'inspiration et communiquer nos propres expériences pour continuer à progresser ensemble."

Kevin: "Et chercher activement des projets pertinents d'un point de vue social. Par exemple, nous travaillons actuellement sur un complexe de logements sociaux avec un cabinet d'architectes. Comme les résidents n'ont pas de jardins individuels, nous chercherons d'autres moyens de créer des espaces verts dont tout le monde pourra profiter."





PROJET LAB V

Terrasse couverte avec débarras

Les propriétaires souhaitent un débarras et un petit bout de jardin couvert afin de pouvoir en profiter même par temps moins clément. LAB-V a directement saisi le potentiel d'une construction atypique qui se marierait parfaitement avec la maison et se fondrait ainsi dans la nature environnante.

Texte & photos: LAB V



Construction minimaliste

"Dans le cas d'une demande comme celle-ci, on pense rapidement à un abri de jardin typique et à une toiture de terrasse avec des poteaux, mais nous voulions quelque chose de différent", expliquent les concepteurs Kevin Van Steenberghe et Julie Decuyper. "Depuis le jardin, on a une vue sur la forêt. Nous avons imaginé une construction minimaliste qui perturbe le moins possible cette vue. De préférence aussi fine que du papier. C'est

pourquoi nous avons baptisé ce projet la 'casa de papel' ou maison de papier."

La construction consiste en une tôle ondulée sur une structure la plus fine possible, pouvant être cintrée. "La tôle ondulée se marie parfaitement bien avec le bardage de la maison, les deux formant un bel ensemble. Nous avons glissé l'abri de jardin sous cette tôle ondulée afin qu'elle lui serve également de toit. L'abri ne devait en effet pas nécessairement être tout à fait fermé." Les

carreaux de terre cuite jaunes émaillés créent de la gaieté.

Une telle portée nécessite évidemment toujours des supports, mais dans ce cas-ci, il était préférable qu'ils soient les plus raffinés possibles. LAB-V a donc collaboré avec Buro Kiss pour l'étude de stabilité. "Ce projet a nécessité énormément de calculs et nous avons dû revoir quelque peu notre idée initiale, mais tant les habitants que nous-mêmes sommes très satisfaits du résultat final."

Jungle urbaine poétique pour un studio de yoga

Le petit jardin-patio sur lequel ont vue les yogis depuis la salle où ils pratiquent leur art méritait une petite note de poésie. Le studio d'architecture LAB-V y a vu un beau défi: prouver que poésie et savoir-faire belge se marient parfaitement. La petite cour intérieure est devenue une oasis de verdure où les visiteurs peuvent venir se détendre.

Texte & photos: LAB V



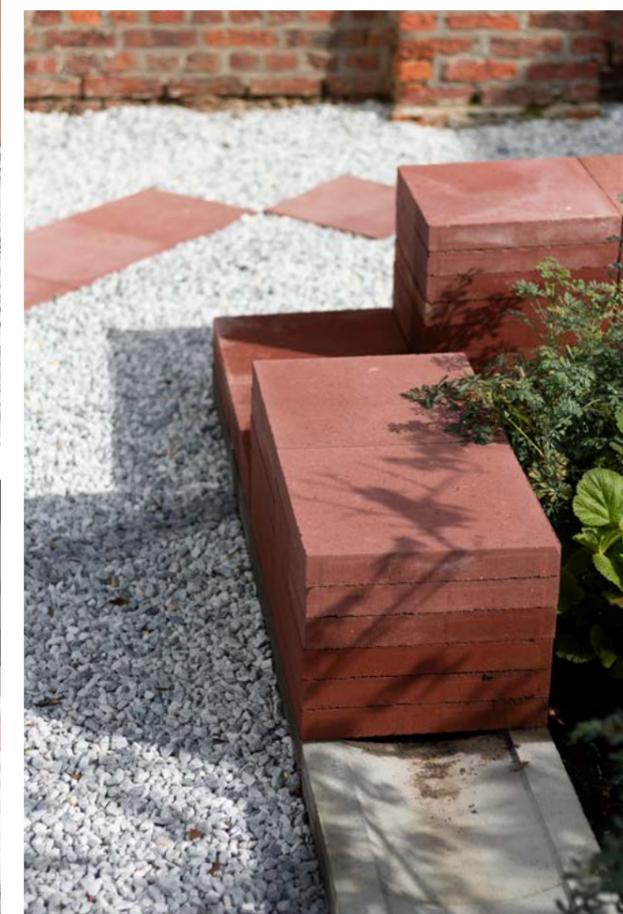
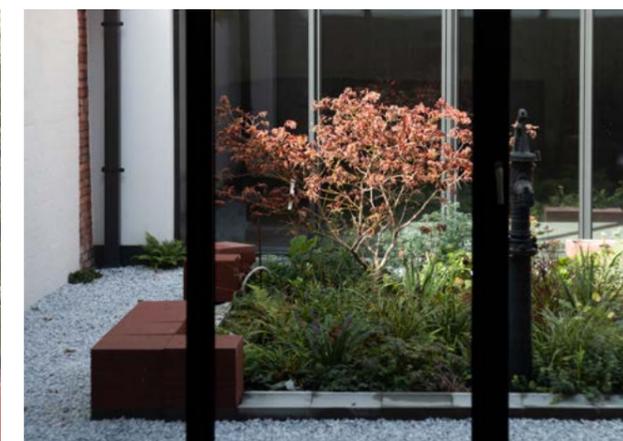
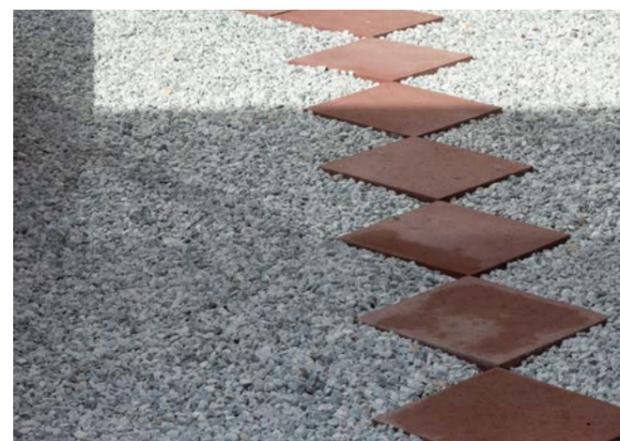
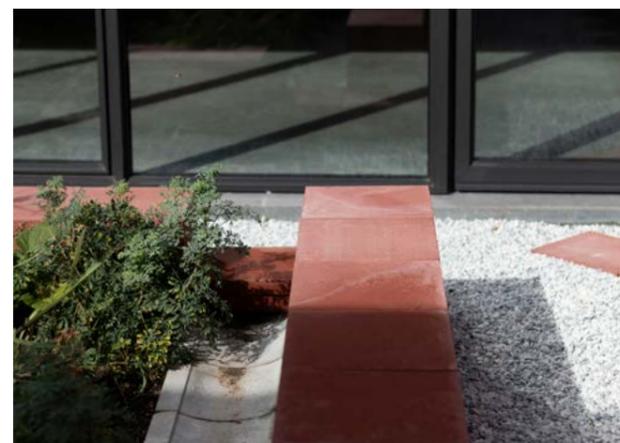
Béton belge réinventé

Kevin Van Steenberghe: "Il s'agissait d'un petit espace où les gens devaient pouvoir s'attarder après leur cours de yoga. Nous nous sommes inspirés des jardins zen japonais, mais voulions essayer de concilier cette image avec les jardins conventuels que nous connaissons ici. Nous avons donné un rôle central à la verdure et créé un

chemin autour d'elle. Sur le gravier, nous avons posé des dalles qui semblent former des tangrams. Un clin d'œil au Japon."

"Nous avons renforcé cette note poétique en faisant référence aux éléments que sont la terre, l'air et l'eau. Ainsi, autour de la zone verte a été installé un caniveau avec de grandes dalles en

forme de rigoles qui recueillent l'eau, sur lesquelles nous avons posé et empilé des dalles de béton rouges selon des motifs ludiques. Nous avons donc combiné des matériaux typiquement belges avec des éléments issus de la culture du yoga pour créer un jardin qui s'intègre joliment dans son contexte."



Greentus, le pouvoir du soleil

Jadis, les serres de jardin étaient souvent un peu moroses, généralement réalisées de façon standard en aluminium et jamais dotées de chouettes couleurs. Mais les temps changent. Et, heureusement, les serres aussi. En effet, l'entreprise familiale de renom Greentus commercialise désormais de nombreuses serres colorées. Mais ce leader du marché a toutefois encore plus à offrir...

Texte : Wouter Peeters - Photos : Greentus

Un interlocuteur pour les entrepreneurs de parcs et jardins

L'activité principale de Greentus est la commercialisation de serres, à destination tant des particuliers que des entrepreneurs de parcs et jardins. "Nous avons pour objectif de décharger le plus possible ces deux groupes cibles", explique Kristof Depreitere, directeur. "Les entrepreneurs de parcs et jardins renvoient leurs clients directement chez Greentus sans engagement. Nous nous faisons un plaisir de répondre à leurs demandes spécifiques, de leur prodiguer des conseils et d'élaborer des propositions sur mesure. Cette méthode permet de décharger totalement les entrepreneurs de parcs et jardins, de telle sorte qu'il ne leur reste plus qu'à passer commande. En aparté, les entrepreneurs de parcs et jardins bénéficient également d'une marge sur les serres achetées."

Le principal acteur sur le marché

Avec Kristof Depreitere comme directeur, c'est déjà la troisième génération qui se succède à la

tête de cette entreprise familiale prospère. En effet, c'est le grand-père de Kristof, Omer, qui a fondé en 1935 une entreprise de fournitures pour l'agriculture et l'horticulture, avant de passer le flambeau à Joseph, le père de l'actuel directeur.

L'entreprise s'est rapidement enrichie d'une grande jardinerie et s'est spécialisée au fil des ans dans la vente de serres de jardin, serres de loisirs, serres-tunnels et fournitures connexes. Ainsi sont nées l'entreprise et la société Greentus, le principal acteur sur le marché belge spécialisé dans la fourniture de serres aux entrepreneurs de parcs et jardins. Et ce, tant en Belgique qu'aux Pays-Bas.

Grâce à leurs nombreuses années de spécialisation, à leurs connaissances pratiques et à leur expertise dans le domaine des serres, Kristof, sa partenaire Tina et toute l'équipe de Greentus connaissent ces produits et le marché comme personne d'autre.

Décharger totalement l'entrepreneur de parcs et jardins

La large gamme de Greentus s'étend des petites serres ('serres urbaines') pour jardins de ville aux grandes serres de loisirs jusqu'à 30 m² en passant par les serres familiales d'environ 10 m².

Grâce à l'indépendance de l'entreprise vis-à-vis des fabricants, Greentus est toujours en mesure de proposer des produits de la plus haute qualité aux prix les plus compétitifs. Greentus collabore avec plusieurs grandes marques belges – les principales étant ACD et Filclair – et dispose de son propre service de montage pour, également dans ce domaine, décharger totalement l'entrepreneur de parcs et jardins ou le particulier.

Outre une large gamme de serres en aluminium, cette entreprise de premier plan distribue aussi





Greentus
 Stalpaertstraat 2
 8680 Koekelare
 Belgique

☎ +32 51 920 940
 ✉ info@greentus.com
 🌐 www.greentus.com



L'entreprise familiale Greentus commercialise désormais de nombreuses serres colorées

“

La société Greentus est le principal acteur sur le marché belge spécialisé dans la fourniture de serres aux entrepreneurs de parcs et jardins en Belgique et aux Pays-Bas

Kristof Depreitere
 Directeur



Le bois utilisé provient de forêts à gestion durable

de magnifiques serres en bois de cèdre (cèdre rouge canadien) de qualité premium. Fabriquées en Angleterre, le berceau des serres en bois, ces serres sont 100% certifiées PEFC.

Kristof: "Le bois utilisé provient de forêts à gestion durable. Le cèdre est à son tour également durable parce qu'il est naturellement résistant à la pourriture, à la décomposition et aux dommages causés par les insectes. Le bois de cèdre tient aussi plus longtemps et est plus facile à entretenir que la plupart des autres essences de bois. Avec son charme esthétique et naturel, il s'intègre parfaitement dans n'importe quel jardin."

Des couleurs adaptées à tous les jardins

La série Blackline de Greentus rencontre un énorme succès. Sa magnifique couleur noire, RAL 9005, est intemporelle et s'intègre parfaitement dans les jardins tant classiques que modernes. Ce noir intense confère à la serre une allure unique. Évidemment, toute une palette d'autres couleurs RAL est également possible.

"Certains consommateurs choisissent de peindre leur serre de la même couleur que les portes et fenêtres de leur maison", explique Kristof. "D'autres, par contre, considèrent plutôt leur serre comme un élément supplémentaire pour agrémenter leur jardin d'une couleur supplémentaire. Comme un véritable tire-l'œil. Il est ainsi possible de personnaliser sa serre selon ses propres souhaits et besoins."

Il est aussi courant d'installer la serre partiellement ou totalement sur un mur, que celui-ci soit maçonné dans la même brique ou non que la maison. Cela permet de prolonger joliment le style de la maison dans le jardin."

Le jardin comme prolongement

Le jardin devient de plus en plus un prolongement important de la maison, de telle sorte que la serre se mue de plus en plus en salon de jardin esthétique. "De chouettes meubles de jardin, voire un vrai salon dans la serre, permettront de profiter du jardin même lors des périodes plus fraîches. Cela crée un espace supplémentaire élégant où l'on pourra se détendre, seul, en famille ou entre amis", conclut Kristof Depreitere. "Les gens ayant vraiment besoin de soleil et de chaleur, l'objectif de Greentus est de permettre au plus grand nombre de personnes possible de profiter du pouvoir du soleil!"

Conseil: Soyez les bienvenus sur rendez-vous dans le Greentus Experience Store pour découvrir les nombreuses possibilités et la qualité des serres. Vous y bénéficierez de conseils d'experts gratuitement et sans engagement.



Kristof Depreitere et son partenaire Tina



Soyez les bienvenus sur rendez-vous dans le Greentus Experience Store pour découvrir les nombreuses possibilités et la qualité des serres.

"Les architectes paysagistes sont des conteurs d'histoires"

Fin de l'année dernière, Stef Vanbilsen a décroché un prix décerné aux étudiants par l'association professionnelle d'architectes paysagistes Blikveld. La motivation qu'il a affichée au cours de ses études en paysagisme et architecture de jardin à l'Académie royale des beaux-arts de Gand a fait forte impression. Le fait que cet étudiant enthousiaste ait déjà créé son propre bureau de paysagisme, baptisé Landloper Landschappen, n'a donc rien de surprenant. Par le biais de celui-ci, il aspire à créer des paysages robustes dans lesquels la nature, et non l'homme, joue le premier rôle.

Texte: Wendy Thijs - Photos: Stef Vanbilsen



Comment avez-vous atterri dans le secteur des espaces verts?

J'ai toujours été animé par l'amour de la nature, que je tiens de ma maman et de mon grand-père. Nous nous promenions souvent ensemble pour étudier les plantes, les insectes et les animaux. Ils m'ont appris à prendre mon temps, à m'arrêter et à regarder. Notre jardin jouxtait la réserve naturelle de Dassenaarde, un environnement fantastique pour grandir. Ce métier n'était cependant pas mon rêve d'enfant. J'avais suivi des cours d'architecture lors de mes humanités artistiques et pensais que celles-ci seraient suivies d'études en architecture dans le supérieur, jusqu'à ce que je rencontre les architectes du cabinet MVRDV pour mon travail de fin d'études et que je découvre leurs réalisations en matière d'espace public et d'urbanisme. J'ai toujours agrémenté mes maquettes d'arbres et de toitures

vertes, au grand dam de mes professeurs, et c'est donc avec soulagement que j'ai réalisé qu'il était possible de combiner mes deux passions – le dessin et la nature – en étudiant le paysagisme et l'architecture de jardin.

Vous avez entre-temps obtenu votre diplôme d'architecte paysagiste, mais vous aviez déjà créé votre propre bureau de paysagisme pendant vos études, n'est-ce pas?

J'ai fondé mon bureau de paysagisme, baptisé Landloper Landschappen, il y a un an et demi. Je réalisais déjà quelques projets à gauche et à droite et cela faisait un petit temps déjà que j'avais envie de travailler à mon compte, parce que cela permet de suivre totalement sa propre philosophie et de tirer beaucoup plus d'énergie de son travail. Le

démarrage proprement dit n'a pas été évident. Heureusement, mon beau-père qui s'y connaissait dans ce domaine a pu me guider car, à l'exception d'une seule matière, cet aspect n'est pas vraiment abordé dans la formation. Pour le nom, je me suis inspiré d'un tableau que j'avais vu un jour au Musée d'Orsay: Les Chemineaux de Jules-Alexis Meunier. Ce tableau représente deux hommes, l'un buvant à la rivière, l'autre contemplant le ciel. Je m'y reconnais moi-même, ainsi que mon approche. En fait, les architectes paysagistes ou les entrepreneurs de jardins sont aussi un peu des artistes. Nous créons quelque chose. Nous combinons différentes disciplines: la nature, l'architecture, l'écologie, la sociologie et la philosophie. En fait, nous sommes de véritables conteurs d'histoires.



© Stef Vanbilsen - Pour ce jardin frontal, le choix s'est porté exclusivement sur des matériaux de récupération et des variétés de plantes résistantes à la sécheresse.

Quel type de projets réalisez-vous avec Landloper Landschappen?

D'une part, des jardins à caractère paysager et, d'autre part, des projets publics de plus grande envergure, mais pour lesquels je collabore avec l'architecte paysagiste Ronald van der Hilst. J'ai par exemple pu collaborer au jardin du Musée Hof van Busleyden à Malines. Travailler dans les jardins des gens et les aider à réaliser leurs rêves me procure une grande satisfaction. Cela crée tout de même un autre type de liens que travailler avec une administration municipale, par exemple. J'officie actuellement dans un jardin marqué par de grandes différences de niveau, et la présence dans le sol de grès ferrugineux. Les habitants n'avaient aucune idée qu'ils vivaient sur un terrain aussi spécial. Pour l'instant, j'aime énormément combiner les projets de petite et de moyenne envergure. Cela me permet de continuer à conjuguer ce travail avec mes études.

Vous avez également décidé d'obtenir un master en urbanisme et aménagement du territoire. Pourquoi ce choix?

Pour mieux comprendre la place que nous pouvons occuper dans le paysage. Vous pouvez avoir une grande connaissance des plantes et créer les plus beaux concepts, si vous ne savez pas quelles législations sont d'application, vous ne pourrez jamais les réaliser pour le même prix. Mon emploi du temps est très chargé, mais la combinaison études-travail est heureusement encouragée. Moyennant une bonne planification, cela doit donc être faisable, même si je ne respecte pas toujours mon propre planning.

Qu'est-ce qui vous inspire? Qui admirez-vous?

J'admire beaucoup le travail de Dan Pearson. Plus près de nous, je dois à un de mes professeurs une phrase qui est restée gravée dans ma mémoire: "l'eau a le temps". Depuis, j'en tiens compte dans chacun de mes projets. Peut-être que nous, les humains, devrions ressembler davantage à l'eau. Vivre de manière cyclique, prendre du temps les uns



© Stef Vanbilsen - Le jardin du Musée Hof van Busleyden, un projet auquel Stef a aimé participer.

pour les autres, ralentir. Et créer des paysages en leur laissant du temps car, contrairement à l'architecture, un paysage n'est pas achevé une fois qu'il a été aménagé. Il évolue au fil des ans et grandit avec son environnement. En tant qu'humains, nous en sommes arrivés à dominer la nature. Il faudrait accorder plus d'attention aux couches qui forment le paysage afin de recréer des paysages robustes. Nous pourrions alors tranquillement ajouter une couche humaine et plus variable pour l'habitat, le travail ou les loisirs, mais toujours en tenant compte des couches naturelles sous-jacentes.

Pour vous, à quoi ressemble le paysage idéal?

Il se compose de différentes couches paysagères qui se succèdent de manière très naturelle. Les transitions entre la hauteur, l'eau, le sol, la végétation et les animaux... On sent que chaque couche fonctionne. On ne constate pas beaucoup d'interférences humaines, même si, naturellement, de nombreuses personnes y ont contribué.

Dans quelle mesure le changement climatique vous empêche-t-il de dormir?

Cela me stresse assurément, mais je ne laisse pas cela me paralyser en contribuant à un changement positif et en inspirant le plus de gens possible. Nous devrions travailler beaucoup plus avec des matériaux de récupération, ainsi qu'avec des plantes cultivées sans pesticides ni engrais artificiels. Sinon, on obtient des plantes paresseuses qui ne pourront pas résister au changement climatique.

Trouvez-vous cela facilement ou s'agit-il là d'un éventuel projet secondaire?

J'aimerais avoir une petite pépinière d'ici cinq ans. Landloper Landschappen pourrait devenir un bureau de paysagisme un peu plus large, porté par plusieurs passionnés ayant leur propre expertise. Certains seront peut-être plus spécialisés dans les plantes et d'autres dans tout ce qui touche à l'eau. Il ne s'agira donc pas d'une entreprise traditionnelle avec une structure du haut vers le bas, mais d'un endroit où nous pourrions travailler ensemble sur un même pied d'égalité.



Biographie
Stef Vanbilsen
Âge
22

Études
Paysagisme et architecture de jardin, urbanisme et aménagement du territoire

Paysage préféré
Les Cotswolds en Angleterre, avec leurs magnifiques haies, bocages et boisements.

Arbre ou plante préféré(e)
Le Cornouiller mâle avec ses petites fleurs jaunes qui fleurissent dès le mois de février. En automne, il produit de jolies baies rouges permettant de préparer de délicieuses confitures. Les oiseaux, eux aussi, en raffolent. Cet arbre résistant pousse même sur les sols sablonneux.

Loisirs
Voyager à bord de notre van aménagé. Je fais aussi du jogging et aime observer les gens. Cela m'apaise.

Destination de voyage idéale
Partout où notre camping-car peut nous emmener. La Suède figure actuellement en tête de liste de nos destinations de rêve.

Les choses à faire absolument avant de mourir
Expérimenter la gestion sinusoïdale, une forme de gestion des tontes qui favorise la biodiversité.



© Valerie Clarysse - Concepteur de Jardin: Tuinen, Janssens



KILKENNY LIMESTONE Brachot Family Member

Cette pierre bleue irlandaise, appelée Kilkeny Limestone, s'épanouit pleinement sur cette terrasse. Les marches massives sont habilement flammées, leur donnant une texture et un caractère frappants. Les dalles en finition « Stonewashed Light » ajoutent un contraste discret, donnant à la terrasse un équilibre raffiné.

Vivez l'harmonie entre fonctionnalité et esthétique avec ce matériau provenant de nos propres carrières, Kilkeny Limestone.

**ADMIRER NOS
MATÉRIAUX ?**



www.brachot.com

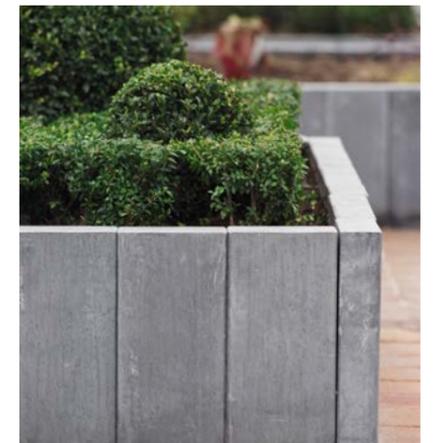
C'est possible dans notre salle d'exposition de carrelage à Brachot Harelbeke.

Prenez rendez-vous en ligne.

La pierre bleue irlandaise : un matériau polyvalent pour des jardins somptueux

Les jardiniers, les architectes paysagistes et les tailleurs de pierre sont constamment à la recherche de matériaux de haute qualité, à la fois esthétiques et durables. C'est là que la pierre bleue irlandaise de Kilkeny Limestone entre en jeu. Cette pierre, qui provient de carrières irlandaises, offre une alternative digne de la traditionnelle pierre bleue belge. Avec beaucoup de matériaux en stock et des réserves dans les carrières irlandaises, Kilkeny Limestone est une source fiable de pierre bleue de haute qualité.

Texte & photos: Brachot



Kilkeny Limestone est le numéro un en Irlande pour l'extraction et la transformation de la pierre bleue irlandaise. L'entreprise cherche donc constamment à se développer et à s'étendre et dispose d'un vaste parc de machines ultramoderne. La pierre calcaire de haute qualité convient non seulement aux projets de pavage, mais aussi aux applications plus traditionnelles telles que les seuils de porte, les soubassements et les créations artisanales du tailleur de pierre pour l'extérieur.

Qu'est-ce qui rend la pierre bleue irlandaise si attrayante ?

Tout d'abord, son aspect esthétique indéniable. Ce qui distingue la pierre bleue irlandaise de son homologue belge est son apparence moderne d'un bleu pur. La pierre présente une couleur bleu profond et riche avec moins de fossiles, résultant en un aspect plus uniforme. Cela fait de la pierre calcaire le choix idéal pour les projets au design épuré et contemporain. La teinte bleu profond ajoute une touche d'élégance à n'importe quel espace extérieur, qu'il s'agisse d'un jardin résidentiel de luxe ou d'une place publique. En outre, ce matériau très durable conserve sa beauté même dans les espaces extérieurs soumis à des conditions difficiles.

Raison de plus d'utiliser la pierre bleue irlandaise : ses nombreuses possibilités d'application. En plus des projets de pavage, nous retrouvons le matériau dans d'autres applications, telles que les terrasses, les escaliers, les cadres de porte et de fenêtre, les revêtements de murs et de façades et même les sculptures. Il est le grand favori parmi les architectes paysagistes qui s'efforcent d'obtenir un design harmonieux avec une cohérence dans les matériaux.

Dans le monde de la conception de jardins et de l'architecture du paysage, où chaque détail compte, la pierre bleue irlandaise de Kilkeny Limestone mérite certainement une place sur la liste des matériaux de prédilection. Avec son aspect moderne et sa polyvalence, elle offre la combinaison parfaite entre esthétique et fonctionnalité, pour un large éventail de projets extérieurs.

Kilkeny Limestone, un Brachot Family Member

Brachot, producteur et grossiste de matériaux de paysage et revêtements en pierre naturelle et en matériaux reconstitués, possède 20 carrières propres, 7 sites de production et 15 centres de distribution répartis en Europe et en Afrique. Brachot contrôle ainsi l'entièreté du processus de

production : de l'extraction à la distribution, en passant par le sciage et la transformation. Les possibilités sont dès lors infinies pour la production de blocs, tranches, dalles et accessoires pour les finitions intérieures et extérieures. Et tout cela, Brachot le doit aux Brachot Family Members : Kilkeny Limestone, Granitarn, Cameleon et Larvik Granite.

Brachot Belgique compte 3 sites pour la pierre naturelle et les matériaux reconstitués, répartis selon leur propre spécialisation : Brachot Harelbeke (dalles), Brachot Deinze (tranches) et Brachot Bruges (pavage).



Brachot Harelbeke

Venetiëlaan 22
8530 Harelbeke
België

+32 56 23 70 00
info.harelbeke@brachot.com
www.brachot.com

Vous n'aurez que l'embaras du choix !

Même si les pluies abondantes de ces derniers mois laissent penser le contraire, le printemps a bel et bien commencé. Les arbres ont retrouvé leur feuillage, les jonquilles ont fini de fleurir et les oiseaux construisent leur nid... Les entrepreneurs de jardin peuvent déjà préparer leurs taille-haies et aiguiser leurs lames car il sera bientôt temps de les utiliser.

Texte & photos: Eliet



Qui dit taille, dit forcément montagnes de déchets verts. Allons-nous encore nous rendre à la déchetterie cette année, ou ferons-nous preuve de plus de sagesse ? La façon la plus écologique de gérer les tailles et les déchets verts est de les broyer sur place pour les réutiliser dans le jardin. De cette manière, vous fermez la boucle biologique et restituez au jardin les nutriments qui lui ont été retirés pour faire pousser des plantes, tout en maintenant un équilibre naturel. En utilisant les copeaux comme paillis dans les plates-bandes, vous pouvez non seulement réduire la croissance des mauvaises herbes, mais aussi assurer le développement d'une riche mésofaune qui décompose les copeaux pour fournir des nutriments aux plantes. Cette vie du sol favorise également le drainage naturel, permettant à l'eau de pluie de pénétrer plus rapidement dans le sol. Un sol riche en humus peut également retenir l'humidité plus longtemps, ce qui aide les plantes à mieux résister en cas de sécheresse. L'avantage supplémentaire est que vous n'avez plus besoin de charger, transporter et décharger les déchets verts, un véritable gain de temps. Combien d'arguments faut-il encore

citer pour convaincre un entrepreneur de jardin qu'un broyeur à déchets verts est indispensable pour une gestion d'entreprise durable et efficace ?

Lorsque le moment de choisir un broyeur se présente, ELIET vous proposera une gamme de machines qui répondra à tous vos besoins. Le modèle spécialement conçu pour les paysagistes est sans nul doute le Prof 6. Ce modèle a d'abord vu le jour sous le nom de Prof 1 et, après six générations qui s'étendent sur une période de 35 ans, il s'est transformé en un broyeur de premier plan capable de traiter des volumes importants de déchets (de taille) pour les entrepreneurs de jardin qui s'occupent de l'entretien des jardins chez des clients privés. Comme avec tous les broyeurs ELIET, le cœur de cette machine est le système de broyage unique d'ELIET. La force du "Principe de la Hache™" réside dans sa capacité à utiliser la faiblesse de la structure du bois en coupant dans le sens des fibres. Cette méthode de coupe efficace est non seulement économe en énergie, mais nécessite également peu d'entretien et fonctionne avec presque tous les types de

déchets verts. Le système de broyage est doté du système Turbo Discharge™ qui sert à l'évacuation des copeaux. Les copeaux formés dans la chambre de broyage sont aspirés par une turbine puissante. Ce "turbo" génère un flux d'air constant qui maintient la chambre de broyage propre et propulse également les copeaux avec force hors de la buse d'évacuation. Tous les types de déchets de taille, quelle que soit leur nature, sont ainsi traités sans risque de bourrage. Cette technologie fait du Prof 6 l'un des broyeurs les plus polyvalents du marché, utilisable toute l'année. Pour faciliter l'entrée de ces déchets volumineux, chaque Prof 6 est équipé d'un rouleau d'alimentation hydraulique.

L'ELIET Prof 6 est disponible en deux motorisations : un monocylindre de 14 ch et, dans sa version "Monster", un bicylindre essence de 18 ch. Cette puissance offre au broyeur une capacité de coupe allant jusqu'à 10 cm de diamètre. En plus de la version essence, le Prof 6 est également disponible en version trois-points sur prise de force d'un tracteur. Pour compléter l'offre, ELIET a innové l'année dernière avec le lancement du



Prof 6 sur batterie. Cette variante dite "E-Power" est équipée d'une batterie Li-ion de 7 kW (48V) qui alimente un moteur électrique sans balais. Le couple énorme de ce moteur électrique, combiné à une gestion intelligente de l'ABM (système anti-bloc moteur), donne à la machine une puissance de broyage impressionnante. Outre ses excellentes performances, cette machine sur batterie n'émet aucune émission et offre le confort d'un niveau sonore moindre. Pour ceux qui souhaitent un équipement orienté vers l'avenir, le Prof 6 E-Power s'impose comme un choix incontournable.

Étant l'inventeur du broyeur autotracteur, ELIET se doit de proposer, pour le Prof 6, le Prof 6 Monster et le Prof 6 E-Power, toutes les variations possibles en termes de transmission. Dans sa version "On Wheels", le broyeur est équipé de deux roues motrices puissantes à profil agricole et de deux roues pivotantes, permettant de déplacer facilement la machine dans le jardin. La version "Cross Country", quant à elle, est montée sur deux chenilles robustes, facilitant ainsi l'accès aux zones de travail plus difficiles.

Pour ceux qui seraient intéressés par un modèle différent, il existe également la version "On Road". Celle-ci est montée sur une remorque pour un

transport rapide. Ne pesant que 500 kg, ce broyeur peut être attelé à n'importe quel véhicule, seul le permis B est nécessaire pour l'utiliser.

Avec une gamme aussi large pour le modèle Prof 6, il est parfois difficile de faire un choix. Afin de vous aider à prendre la bonne décision, ELIET met à votre disposition une équipe de trois représentants. Rien de tel qu'une démonstration du Prof 6, que vous pouvez demander via "ELIET On Tour", avec vos propres déchets verts mêmes les plus tenaces pour vous rassurer dans votre choix.

ELIET

Eliet Europe nv
Diesveldstraat 2
8553 Otegem
België

+32 56 77 70 88
info@eliet.eu
www.elietmachines.com

**GARDEZ LA PELOUSE
SAINNE !**



Scarification raffinée

En raison des pluies incessantes, presque toutes les pelouses sont saturées en eau depuis des mois. Dans ces conditions, la mousse et les mauvaises herbes se sont développées de manière incontrôlée. En revanche, le gazon étouffe et peine à pousser. Il est essentiel de se débarrasser de ces parasites dès le début de la période de croissance. La scarification est la façon la plus écologique pour nettoyer la pelouse rapidement et efficacement.

La nouvelle génération de scarificateurs autotractés ELIET se distingue par une scarification de haute qualité.

Ces machines E-ZR le doivent à 5 caractéristiques particulières :

- Les Couteaux Pointues en Permanence™ sont auto-affûtant et ne perdent jamais leur efficacité sur la mousse et le feutre.
- L'espacement entre les couteaux n'est que de 15 mm, de sorte que la surface est travaillée de manière très intensive.
- Les lames tournent dans le sens opposé de l'avancement, ce qui permet de soulever la mousse et le feutre hors du gazon.
- Les lames Double Cut™ sont très fines et n'endommagent que très peu le gazon.
- La machine est entraînée par un rouleau qui tasse immédiatement la pelouse.

Découvrez la différence en matière de qualité de scarification et de confort de travail et demandez sans plus tarder une démo personnelle : info@eliet.eu



E450ZR
€ 2.347 (hors TVA)

E550ZR
€ 2.785 (hors TVA)

E650ZR
€ 3.711 (hors TVA)



Demandez votre démo sur www.elietontour.eu

ARTICLE JURIDIQUE

Accident lors d'une journée portes ouvertes : que faire ?

Vous organisez une ou plusieurs journées portes ouvertes pour mettre en avant votre magasin/entreprise. Mais un accident survient lors de l'événement et un visiteur se blesse. Ce visiteur estime que vous êtes responsable du préjudice qu'il a subi. Peut-il se retourner contre vous ? Comment le tribunal considère-t-il un tel incident dans la pratique ?

Texte: Solange Tastenoye

Le point de départ : la "responsabilité pour faute"

Dans un tel cas, il est nécessaire d'examiner les dispositions juridiques applicables dans notre législation. Les articles 1382 et suivants de notre ancien Code Civil stipulent en effet que tout fait quelconque de l'Homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui par la faute duquel il est arrivé, à le réparer. De plus, chacun est responsable du dommage qu'il a causé non seulement par son fait, mais encore par sa négligence ou par son imprudence.

En résumé, cela signifie que la personne qui cause un dommage à autrui par sa faute ou sa négligence devra réparer ce dommage.

Un exemple pratique ? Les circonstances de l'accident

Omer, directeur de son entreprise, organise des journées portes ouvertes dans ses infrastructures. L'événement se déroule au rez-de-chaussée et à l'étage. L'accès à ce dernier se fait évidemment par un escalier, mais celui-ci n'avait pas de rampe et était constitué de simples marches en béton sans revêtement. Durant les journées portes ouvertes, un des visiteurs, Victor, est tombé de cet escalier et s'est fracturé plusieurs côtes. Victor estime qu'Omer est responsable de l'accident, étant donné l'absence de rampe et les marches trop hautes et trop étroites.

Il s'appuie pour cela sur les articles 1382 et 1384 de notre ancien Code Civil. L'article 1384 de l'ancien Code Civil stipule qu'on est responsable non seulement du dommage que l'on cause par son propre fait, mais encore de celui qui est causé par le fait des personnes dont on doit répondre, ou des choses que l'on a sous sa garde (dans ce cas, l'escalier). D'après Victor, Omer est le "gardien" d'un escalier "défectueux" et le chef d'entreprise doit donc être tenu responsable du préjudice qu'il a subi.

Omer estime que l'escalier n'a aucun problème et que Victor est responsable de sa propre chute. Les deux protagonistes ne parvenant pas à un

accord, Victor a finalement porté l'affaire devant le tribunal.

Quelle est la décision du tribunal ?

Le tribunal estime que cet escalier doit être comparé à un escalier similaire, c'est-à-dire un escalier dans un bâtiment commercial avec étage et où l'escalier était encore en béton et n'avait pas de rampe. Le tribunal estime que dans ce cas, l'escalier ne peut pas être comparé à un escalier entièrement parachevé dans une habitation, par exemple.

Le tribunal trouve anormal que l'escalier d'un showroom ne soit pas équipé d'un revêtement complet et/ou de rampe. Cependant, il note sur les photographies qu'il y avait un mur des deux côtés de l'escalier, ce qui pourrait être considéré comme une sorte de rampe.

Le tribunal décide par conséquent que l'escalier n'est pas "défectueux". L'escalier ne présente aucune caractéristique anormale ayant causé un préjudice à Victor. Le tribunal rejette donc l'application de l'article 1384 du Code Civil.

Néanmoins, le tribunal décide de vérifier si les articles 1382 et 1383 du Code civil pourraient éventuellement s'appliquer au cas de Victor (voir ci-dessus). Pour faire valoir ces articles Victor doit toutefois démontrer qu'Omer a commis une faute ou qu'il a fait preuve de négligence ou d'imprudence. Les circonstances montrent que les murs situés de part et d'autre de l'escalier doivent être considérés comme une rampe et qu'il est donc inexact d'affirmer qu'il n'y avait aucune rampe.

Le tribunal argue donc que si Victor estimait que l'escalier

menant à l'étage n'était pas sûr, il n'aurait pas dû emprunter. Lors d'une journée portes ouvertes dans une entreprise, la décision d'emprunter ou non un tel escalier sans rampe appartient à chaque visiteur, selon son appréciation. Là encore, le tribunal estime qu'Omer n'a commis aucune faute ayant causé un préjudice à Victor. La réclamation de Victor sur base de l'article 1382 du Code Civil est donc également rejetée par le tribunal.

Conclusion : Victor n'a donc pas obtenu gain de cause et devra supporter lui-même ses frais. Le tribunal a estimé que le chef d'entreprise n'a rien à se reprocher et ne peut être tenu responsable des dommages subis par Victor.



Pluies abondantes: peut-on invoquer la 'force majeure'?

Vous aménagez un jardin chez un client, mais en raison des pluies abondantes, impossible d'achever les travaux. Le sol est trop humide et il n'y a rien d'autre à faire qu'attendre que tout soit plus sec. Votre client n'est évidemment pas content, mais vous trouvez que vous êtes face à un cas de 'force majeure'.

La 'force majeure' dans le nouveau Code civil

L'article 5.226 de notre nouveau Code civil stipule que la 'force majeure' peut être invoquée en cas d'impossibilité imputable au débiteur de respecter ses engagements. Le caractère imprévisible et inévitable de cet empêchement à tenir ses engagements doit être pris en compte. Le débiteur sera libéré de ses engagements si respecter ceux-ci est devenu définitivement impossible consécutivement à un cas de force majeure.

Dès que le débiteur a ou devrait avoir connaissance d'une cause d'impossibilité de tenir ses engagements, il doit en informer le créancier dans un délai raisonnable. Si le débiteur ne respecte pas cette obligation, il sera tenu de réparer le préjudice qui en résultera.

Que faut-il prendre en compte en cas de force majeure?

Certains événements permettront donc de se cacher derrière cette force majeure. Il s'agit, en fait, d'une justification pour l'inexécution de tel ou tel contrat. Comme, par exemple, à un arbre qui se brise suite à la foudre et tombe sur la maison du voisin. Ce coup de foudre constituera un événement totalement imprévisible pour lequel le propriétaire de l'arbre ne pourra en aucun cas être tenu responsable. Il ne sera donc pas tenu de payer les dommages causés chez son voisin.

Il convient cependant tout de même d'être prudent, car pour pouvoir invoquer la force majeure, le débiteur devra tout d'abord être en mesure de prouver qu'il n'a pas lui-même commis d'erreur. Supposons que, dans l'exemple de notre arbre, celui-ci ait été malade ou mort, son propriétaire aurait alors commis une erreur, ou aurait du moins commis une négligence en ne prenant pas les mesures nécessaires pour empêcher l'arbre de causer des dommages. Dans ce cas, la force majeure ne pourra probablement pas être invoquée.

La force majeure ne pourra être présumée que si l'événement était absolument imprévisible et s'est produit de manière soudaine, plaçant le débiteur dans l'impossibilité d'intervenir. Des pluies abondantes au printemps, par exemple, ne seront

pas considérées comme anormales et ne constitueront donc pas un cas de force majeure.

De plus, pour pouvoir parler de force majeure, l'incident doit faire en sorte que le contrat ne puisse absolument pas être exécuté. La difficulté d'exécution du contrat en raison de mauvaises conditions météorologiques ne sera pas considérée comme un cas de force majeure, car il n'est en fait pas totalement impossible d'effectuer les travaux. Les mauvaises conditions météorologiques sont de nature temporaire, de telle sorte que, dans la plupart des cas, il sera admis qu'on ne pourra nullement parler d'une impossibilité absolue d'effectuer les travaux.

Il convient toutefois ici de faire remarquer que c'est toujours le tribunal qui décidera finalement si un incident déterminé pourra ou non être considéré comme un cas de force majeure. Voici un exemple!

Un exemple tiré de la pratique!

Charles, entrepreneur, s'était engagé à construire chez Guillaume une piscine avec son cabanon ainsi qu'à aménager le jardin. Le bon de commande indiquait que Charles effectuerait les travaux avant la fin du mois de mars de la même année.

Début avril, cependant, les travaux n'étaient pas encore terminés et Guillaume, le maître d'ouvrage, a cassé le contrat qu'il avait passé avec Charles en lui envoyant un recommandé. Charles, l'entrepreneur, a rétorqué qu'il n'avait pas pu exécuter les travaux en raison des fortes pluies tombées les dernières semaines. Charles a produit un document de l'Institut Royal Météorologique (IRM) montrant qu'il avait effectivement plu plusieurs jours au mois de mars. Il prétendait donc se trouver face à un cas de 'force majeure', de telle sorte que ces circonstances avaient rendu impossible l'achèvement des travaux!

Guillaume, restant sur sa position, souhaitait résilier le contrat. Charles réclamait l'indemnité de 33% incluse dans ses conditions générales. Les deux parties campant sur leur position, Charles, l'entrepreneur, a fini par se tourner vers le tribunal!



Le tribunal a estimé qu'en l'absence d'exécution du contrat, une faute contractuelle incombait à l'entrepreneur, à moins que celui-ci ne puisse s'en dégager en invoquant la 'force majeure'. Le tribunal a constaté que le document de l'IRM montrait qu'il n'y avait plus eu de précipitations au cours des deux dernières semaines de mars! Il estimait que ces deux dernières semaines sans pluie auraient pu suffire pour terminer le jardin! De plus, le tribunal trouvait également qu'il n'était assurément pas anormal d'avoir beaucoup de pluie en Belgique au printemps, bien au contraire.

Pour ces raisons, il a décidé de casser le contrat liant Charles et Guillaume, mais aussi que Charles ne pouvait pas invoquer la 'force majeure'. Le tribunal a estimé que Guillaume s'était comporté de manière correcte et que, dans les circonstances données, il avait effectivement invoqué une inexécution contractuelle dans le chef de Charles. Selon les conditions générales de Charles, les deux parties concernées avaient droit à une indemnité de 33% en cas de résiliation du contrat.

Cependant, le tribunal a estimé que cette indemnisation en faveur de Guillaume était quelque peu exagérée vu qu'il ne pouvait pas prouver qu'il avait subi un préjudice en raison de l'inexécution des travaux et qu'il avait réussi à trouver un autre entrepreneur assez rapidement. Le tribunal lui a dès lors accordé une indemnité de 15% du prix de l'ouvrage.

Un petit frère rétro pour Passaqua

Passaqua, le pavé en terre cuite drainant, apportent depuis plusieurs années une solution pour permettre à l'eau de pluie de s'infiltrer dans le sol. Et ce, tant dans les jardins privés que dans le domaine public. Avec le lancement de Passaqua Retro, architectes et concepteurs ont désormais davantage de liberté pour appliquer ce revêtement drainant de manière plus polyvalente. Qui plus est avec l'esprit tranquille, car des essais ont montré que Passaqua conserve ses qualités drainantes durant de nombreuses années.

Texte & photos: Wienerberger



Passaqua Lotis - pas vieillie - Concept MYtuinarchitect Stekene



4 couleurs Passaqua - vieillie

Les revêtements résistants au climat n'ont que peu, voire pas de secrets. Les concepteurs d'abord et jardins optent de plus en plus souvent pour des revêtements semi-rigides ou des revêtements drainants, comme les pavés Passaqua de Wienerberger. Il y a quelques années, ce fabricant de matériaux de construction a été le pionnier de la variante en terre cuite des revêtements drainants. Grâce à leurs écarteurs de 6 mm de largeur, ces pavés en terre cuite produits par extrusion créent des joints larges. La part totale des joints représente 10% de la superficie totale. Un pourcentage suffisant pour répondre aux exigences des autorités flamandes.

Passaqua assure ainsi l'infiltration rapide dans le sol des eaux de pluies ou des eaux résultant de la fonte des neiges. En outre, ce pavé drainant nécessite moins d'entretien que les revêtements ordinaires. Vu que l'eau s'évacue plus rapidement, elle ne stagne pas dans les joints, réduisant ainsi le risque de formation de mauvaises herbes et de mousse.

Variante vieillie

Dès 2024, Passaqua sera également disponible en version vieillie: Passaqua Retro. Cette variante rétro se marie parfaitement aux styles architecturaux classiques et offre, elle aussi, la garantie que l'eau de pluie s'infiltrera facilement dans le sol. Tant la variante non vieillie de Passaqua que la nouvelle variante Passaqua Retro sont disponibles en quatre couleurs: Doris (brun), Lotis (gris), Eros (noir) et Magma (rouge).

Testé et approuvé

En tant que fabricant, Wienerberger accorde une grande importance à la qualité des matériaux de construction qu'il développe et produit. Afin de garantir l'action longue durée de Passaqua, Wienerberger assure le monitoring du revêtement drainant posé dans Le Quartier Durable à Waregem. Les terrasses et allées de ce quartier ont été aménagées avec des pavés en terre cuite drainants en 2015. Entre-temps, la capacité d'infiltration de l'eau (ou coefficient de perméabilité) est régulièrement testée par le Centre de recherches routières (CRR). Les résultats d'essais

menés en 2019, 2022 et 2023 montrent que, 8 ans après l'aménagement de ces terrasses et allées, le coefficient de perméabilité est encore et toujours supérieur à l'exigence minimale. Les pavés en terre cuite drainants démontrent ainsi leur valeur, qualité et utilité en tant que revêtement résistant au climat, tout en offrant une multitude de possibilités esthétiques.

Plus d'infos: www.wienerberger.be/fr/passaqua

Wienerberger

Wienerberger
Kapel Ter Bede 121
8500 Kortrijk
België

+32 56 24 96 38
info@wienerberger.be
www.wienerberger.be

"Beaucoup d'innovations dans l'éclairage extérieur, mais n'oublions pas d'accueillir l'obscurité"

Un éclairage à leds durable, de l'éclairage paysager géré par wifi, un éclairage de sécurité intelligent commandé par des capteurs de mouvement : les innovations et les possibilités techniques facilitent encore la gestion de notre éclairage extérieur et le rendent aussi plus beau et plus écologique. L'extérieur devient un prolongement de l'intérieur, même après le coucher du soleil. Mais Susanna Antico, architecte conceptrice d'éclairage et professeur invité intervenant en 'lumière, couleur et éclairage' au KASK de Gand, plaide également pour l'obscurité.

"Tout doit-il toujours être éclairé ? Je trouve que non, car ce n'est bon ni pour les gens ni pour les animaux."

Texte : Sam Paret - Photos : Susanna Antico & Benno van den Bogaert



Une architecture en mutation

Les possibilités se développent très vite pour l'éclairage extérieur. Fabricants et fournisseurs semblent lancer de nouveaux produits chaque jour. Si nous le souhaitions, nous aurions de quoi éclairer chaque place, chaque immeuble, chaque parc et même chaque plante 24 heures sur 24. Souvent, c'est le ressenti humain qui prime, comme dans le fameux Human Centric Lighting. "Une découverte qui n'en est pas une en réalité", affirme Susanna. "Nous nous sommes toujours demandé quelles sont les fonctions de l'éclairage selon le moment. Ce que je trouve intéressant, c'est la prise de conscience du fait que l'obscurité aussi est importante dans ce besoin de profiter de l'extérieur la nuit tombée. Plus l'espace bâti et les paysages conçus prennent d'importance le soir, et plus nous devons faire preuve de discernement à ce sujet. En tant que concepteurs, nous tenons compte de très nombreux facteurs. L'architecture n'en est pas le moindre. Pour beaucoup de maisons contemporaines, la vie s'arrête le soir derrière la fenêtre, derrière les grandes baies vitrées. Nous avons créé nous-mêmes ce besoin de prolonger notre perspective avec un éclairage extérieur. Mais, ce faisant, nous intervenons dans des systèmes naturels, et nous perturbons le rythme de vie de toutes sortes d'animaux."

Scénographie nocturne

Il y a cependant une nécessité fonctionnelle d'éclairer les espaces publics, en l'occurrence les pistes cyclables, les allées pour piétons, les arrêts de bus. Faute de quoi, il règne un sentiment d'insécurité. "Pouvoir voir le visage des personnes qui viennent dans notre direction et interpréter leur expression est un élément important du sentiment de sécurité. Nous devons donc trouver un équilibre entre la valeur que nous attachons au plaisir d'être dehors le soir et celle de notre besoin de sécurité. D'ailleurs, personne ne prétend que la lumière seule soit réellement efficace à cet égard. Quoi qu'il en soit, le souci actuel d'accueillir l'obscurité est présent chez les concepteurs d'éclairage. Ils se demandent si celui-ci ne peut pas être limité dans le temps, et vont encourager de nouveaux systèmes de commande permettant de gérer l'ensemble de l'éclairage extérieur. Mais il faut bien distinguer les projets à caractère privé et ceux qui sont destinés à l'espace public."

Les concepteurs d'éclairage ont un impact sur la manière dont les gens vivent dans leur ville. La ville doit également être pensée après le coucher du soleil. "Cela ne doit pas être un résultat dû au hasard des reflets de l'éclairage urbain. Il y a par exemple une collaboration importante entre l'éclairage et le vert du végétal. La scénographie nocturne d'une ville est une chose à laquelle les passants, mais aussi les pouvoirs locaux sont sensibles. Une scénographie qui n'a pas été pensée avec soin a pour résultats une absence d'orientation, une hiérarchie falsifiée et des contrastes disproportionnés. Les concepteurs de

l'éclairage jouent un rôle crucial car ils changent la perception, la perspective, tout en fait, dans un environnement bâti. Il faut donc qu'ils se situent à un niveau de prise de conscience plus élevé. Avec le développement de nouvelles possibilités, cette prise de conscience semble bien se produire."

Paradis illuminé

Les villes et communes se rendent compte que l'éclairage extérieur peut les mettre en valeur, renforcer leur identité, inciter les habitants à sortir davantage et attirer les touristes. "L'éclairage temporaire, tout comme la scénographie nocturne (l'éclairage permanent) sont devenus très importants et font partie des actions que peuvent entreprendre les autorités locales pour rendre leurs villes et communes plus attrayantes. Il suffit de penser à des événements comme le Festival de la Lumière dans toute la ville de Gand, Wintergloed à Bruges ou De Grote Schijn, au Rivierenhof d'Anvers, où la nature est éclairée. Chacun d'eux est un spectacle magique qui transforme un site en paradis illuminé. D'un point de vue fonctionnel, ces illuminations temporaires ne sont pas nécessaires, et elles ont un certain prix, mais elles attirent énormément de spectateurs, c'est pourquoi les villes sont prêtes à investir. Il en va de même pour l'éclairage permanent lorsqu'il est fonctionnel. Une belle scénographie, comme à la gare d'Anvers, dont ma pratique a conçu l'éclairage, rend une ville plus agréable le soir, aussi bien pour ses habitants que pour les visiteurs. L'architecture de l'éclairage est véritablement devenue une profession en soi. Les volumes étaient autrefois très sombres dans les villes, on ne voyait que les enseignes lumineuses des commerces. Aujourd'hui en revanche, elles parasitent l'image cohérente que les villes veulent créer, surtout les villes historiques importantes."

Eclairage durable

Les concepteurs d'éclairage sont aidés par des évolutions techniques considérables dans ce domaine, et une offre très variée. D'ailleurs, certains systèmes ne nécessitent même plus d'électricité. Même si les applications alimentées par l'énergie solaire restent encore limitées à quelques éclairages fonctionnels, parce qu'il s'agit souvent de systèmes coûteux, et que la durée de vie des batteries doit être intégrée aux coûts. En revanche, l'éclairage à leds demeure une alternative durable et économe en énergie. "Durant ces 20 dernières années, la led a évincé toutes les autres sources lumineuses traditionnelles. On ne trouve pratiquement plus de lampes à incandescence ou à haute pression. La led, qui a déclenché une véritable révolution, poursuivra encore son essor. C'est positif, car elle est beaucoup plus économe en énergie."

Eclairage à la demande

L'éclairage activé par la détection de mouvement est une bonne option pour préserver l'obscurité afin de ne pas déranger l'environnement, et



© Benno van den Bogaert

La gare d'Anvers



Café des Arcades, Fribourg, la Suisse

“

Vous ne pouvez plus, comme autrefois, vous contenter d'une horloge qui déclenche simplement l'allumage et l'extinction de la lumière. Il y a beaucoup plus de paramètres dans la question de savoir quelle partie d'un immeuble ou d'une place doit être éclairée, et nous travaillons donc actuellement avec un système de commande tel que DALI ou DMX

Susanna Antico

Architecte conceptrice d'éclairage

proposer un éclairage seulement en cas de besoin. On expérimente des applis qui déclenchent ou intensifient l'éclairage de la voirie uniquement pendant le passage d'une personne. "Ces systèmes offrent un intérêt certain. Nous allons de plus en plus vers des services à la demande. C'est ce qu'on voit aussi dans les intérieurs, avec l'éclairage commandé par des détecteurs de mouvement. Des discussions sont en cours pour savoir dans quelle mesure nous devons fournir un faible éclairage en permanence, puis l'intensifier avant de le réduire à nouveau. Le contraste entre lumière et obscurité ne doit pas être trop fort, ce n'est bon ni pour nous, ni pour les animaux."

Une commande complexe

La gestion de l'éclairage au moyen de luminaires paysagers commandés par le wifi peut permettre quelques économies d'énergie. Même si c'est plus simple dans des espaces extérieurs privés que dans le domaine public. "Pour les bâtiments et les places publiques, nous recourons à des systèmes beaucoup plus importants, et complexes. C'est loin d'être aussi simple qu'on le dit, et surtout lorsqu'on commence à mélanger différentes typologies de luminaires. Dans ce cas, les systèmes complexes ne sont pas toujours fiables. Nous sommes obligés de travailler avec certains systèmes de commande que quelqu'un doit monitorer en continu.

En cas de dysfonctionnement, ils émettent un signal qui nécessite une résolution immédiate. Vous ne pouvez plus, comme autrefois, vous contenter d'une horloge qui déclenche simplement l'allumage et l'extinction de la lumière. Il y a beaucoup plus de paramètres dans la question de savoir quelle partie d'un immeuble ou d'une place doit être éclairée, et nous travaillons donc actuellement avec un système de commande tel que DALI ou DMX. En ce qui concerne les systèmes wifi, je suis assez sceptique pour le moment. Mon expérience personnelle m'a enseigné que ce n'est pas si fiable en cas de dysfonctionnement. Mais je sais qu'ils sont en évolution constante et

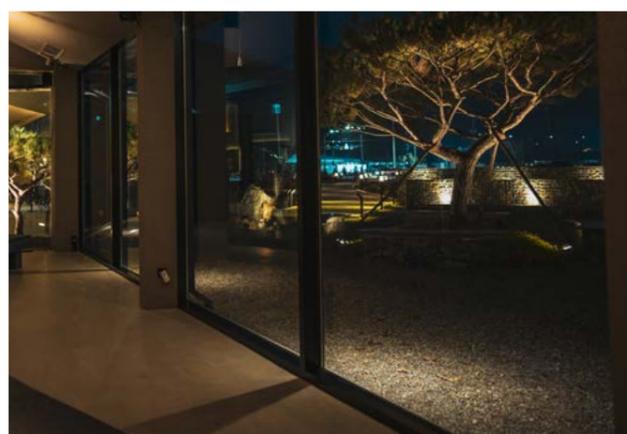
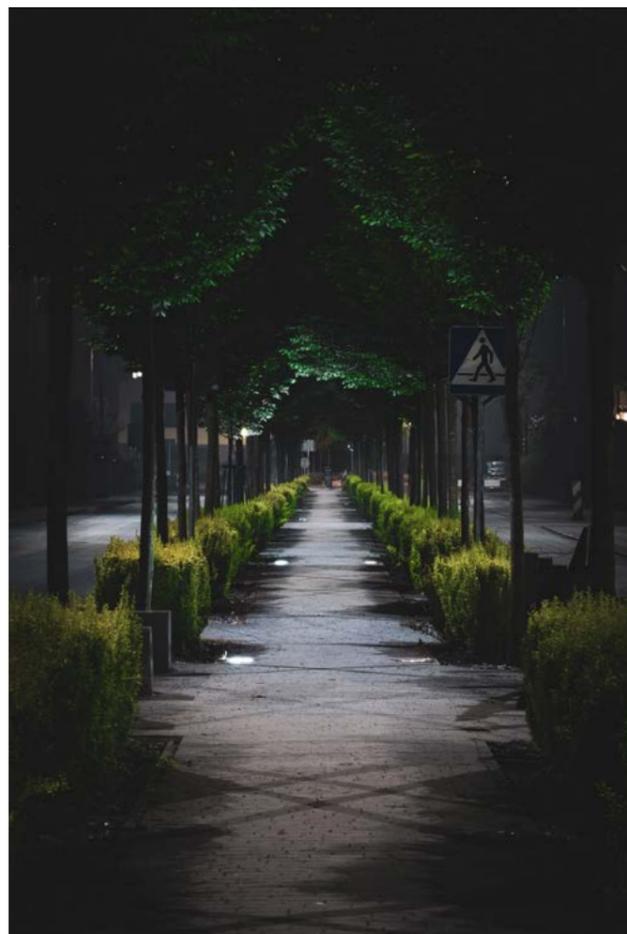
que nous allons dans cette direction quoi qu'il en soit."

Allées éclairées

Les possibilités sont diverses pour éclairer les allées et les sentiers du jardin. On peut recourir à des luminaires intégrés au sol, des poteaux le long du sentier ou même toutes sortes de petits luminaires qui peuvent être dissimulés dans la végétation. Mais là aussi, il faut établir une distinction entre les espaces verts privés et publics. "Pour les premiers, nous pouvons intégrer beaucoup plus de scénographie et travailler de manière plus discrète, parce que le risque de vandalisme est moins important. On utilise alors souvent des systèmes subtils placés dans le sol. C'est plus difficile dans le domaine public, à moins de passer à des constructions lourdes. Dans mon expérience, on y emploie beaucoup plus les poteaux traditionnels pour indiquer la voie dédiée aux piétons, aux cyclistes ou aux voitures. Pour l'éclairage d'une entrée privée, on peut se montrer bien plus créatif. Nous avons par exemple accentué l'entrée d'une ferme-restaurant en augmentant l'éclairage de tous les arbres à l'approche de visiteurs pour les conduire vers l'entrée. La lumière accentue la verticalité et joue avec élégance sur les reflets."

L'importance de la façade

Sur les immeubles, des appliques murales peuvent souligner les éléments architecturaux. On en trouve de toutes les formes, dans toutes les couleurs. "C'est exact, et les fabricants répondent ainsi au désir des particuliers qui souhaitent mettre leur façade en valeur, une tendance de plus en plus populaire. Cela permet aussi d'aider les gens à lire votre architecture. C'est pourquoi il est essentiel de faire intervenir les concepteurs d'éclairage assez tôt dans le projet, afin que l'architecture et l'éclairage puissent bien communiquer entre eux à la nuit tombée. Il serait dommage d'investir dans ces éléments essentiels et qu'ils ne soient pas en cohérence. Les luminaires de façade demandent en outre un planning, et une bonne conception."



Design ou fonction ?

Les fabricants de luminaires poussent toujours les recherches plus loin en termes de formes, de matériaux et de couleurs. "C'est pourquoi les architectes sont parfois plus préoccupés de l'apparence que de la fonction du luminaire. Celui-ci peut être très beau, mais il doit aussi correspondre aux besoins en éclairage. Voulez-vous pouvoir lire, dessiner, ou tout simplement un éclairage d'ambiance ? L'éclairage doit permettre cela. Idem pour les lampes extérieures design, qui servent souvent davantage d'objets d'art que d'éclairage fonctionnel."

Personnalisation

La personnalisation et le travail sur mesures sont incontestablement une tendance. C'est dans ce cadre que se situent les systèmes à variations de couleur. Oubliée la lumière blanche standard ! Avec un éclairage intérieur qui change de couleur, vous créez différentes atmosphères, et vous pouvez même définir des thèmes. "La Covid a incité les gens à passer plus de temps dehors. L'éclairage extérieur a ainsi pris de l'importance. Il existe aujourd'hui de très nombreux systèmes pour créer une ambiance lumineuse agréable pour les soirées au jardin. Les éléments décoratifs avec des lampes, que vous posez tout simplement sur la table et faites changer de couleur d'une simple pression sur un bouton, ont le vent en poupe."

Tout comme les guirlandes de lumière, ou les luminaires qui projettent des motifs. Ce marché a connu une croissance très rapide et beaucoup de ces produits existent désormais aussi en version étanche. On peut en discuter, car c'est parfois très kitsch et vous vous demandez si c'est toujours Noël, mais cela peut aussi être très beau. Comme ces lumières minuscules cachées dans la végétation. Mais vous pouvez aussi arriver à l'excès. C'est pourquoi je ne sais pas s'il s'agit d'une tendance temporaire ou destinée à durer."

On travaille aussi sur les faisceaux de lumière. "J'éclaire beaucoup à partir du bas, ce qui est souvent critiqué parce que 'ce n'est pas naturel'. Mais les faisceaux de lumière sont aujourd'hui beaucoup plus fiables et bien meilleurs qu'autrefois, grâce à leurs

lentilles très précises. Je veille simplement à ce que ma lampe se trouve assez loin, ce qui adoucit le faisceau. Il n'est pas toujours nécessaire de recourir à une lumière rasante sur une surface verticale."

Hier et aujourd'hui

On trouve aujourd'hui d'élégantes lanternes de verre, inspirées du passé de villes comme Paris, et parfois pourvues d'une technologie à leds. "Je trouve bien que nous ne fassions pas la copie d'une copie. On ne pouvait pas placer ces anciennes lanternes à gaz tous les 20 mètres comme cela se fait aujourd'hui, et cela ne serait plus en cohérence avec l'environnement, qui a changé entre-temps. En outre, la fonction elle-même a changé. Beaucoup plus d'immeubles et de jardins sont éclairés aujourd'hui. Certains bâtiments sont même plus impressionnants le soir, grâce à l'éclairage, qui accentue certains détails."

Reste la question finale : allons-nous vraiment continuer à préserver l'obscurité étant donné les nombreuses possibilités existantes ? "Je vois bien que cela se fait en Europe. Nous avons vécu sans électricité jusqu'il y a 150 ans. On évolue avant tout vers une scénographie et, en deuxième instance, une demande plus modeste de lumière. Non seulement pour des raisons financières – conséquences de la guerre en Ukraine – mais aussi à partir d'une prise de conscience écologique qui se développe. Le saumon par exemple, ne trouve plus son chemin à cause de tous les ponts éclairés."

À cet égard, une expérience est en cours avec un type d'éclairage moins favorable pour les gens que pour la faune. Par ailleurs, il n'est pas encore possible de proposer de l'obscurité, ou des actions pour économiser l'énergie, dans les pays orientaux. La gestion de l'éclairage en territoire urbain a aussi un background culturel qui n'a pas évolué de la même manière sur toute la planète. Le souhait de construire de grandes infrastructures d'éclairage, ou la sensibilité à la pollution lumineuse et aux économies d'énergie, varient d'un pays à l'autre."



“

On évolue avant tout vers une demande plus modeste de lumière. Non seulement pour des raisons financières mais aussi à partir d'une prise de conscience écologique qui se développe. Le saumon par exemple, ne trouve plus son chemin à cause de tous les ponts éclairés

Susanna Antico
Architecte conceptrice d'éclairage



Biographie
Susanna Antico

Date de naissance
16 novembre 1959, Cagliari (L'Italie)

Etudes
Architecture, L'éclairage

Loisirs
Photographie, Jardinage, calligraphie chinoise

Bâtiment préféré
L'Aqua Tower à Chicago, le Chrysler Building à NY, Reversible Destiny Lofts à Tokyo, Casa Battlo à Barcelone, les bâtiments Horta à Bruxelles

Film préféré
Le Tout Nouveau Testament (Jaco Van Dormael 2015) et The Quiet Girl (Colm Bairéad 2022)

Livre préféré
Auto da Fé by Elias Canetti

Musique préférée
Jazz / Paolo Fresu

Solutions professionnelles et architecturales avec un éclairage LED haut de gamme, innovant et durable

Un assortiment très vaste développé avec le souci du design et de la précision technique : voilà ce que propose UNI-BRIGHT, spécialisé dans le développement et la distribution de solutions d'éclairage innovantes prêtes à l'emploi pour l'Horeca, les commerces et les bureaux, mais aussi les villas, maisons, appartements et projets industriels, tant pour l'intérieur que pour l'extérieur. Outre un excellent service et un encadrement professionnel pour tout ce qui touche aux techniques de l'éclairage, le client peut compter sur des solutions écoénergétiques et une gestion intelligente de l'éclairage.

Texte & photos: UNI-BRIGHT

Haut de gamme et innovant

UNI-BRIGHT est un spécialiste belge en éclairage LED, fondé en 1995 par Luc Hulselmans. UNI-BRIGHT a lancé sa première gamme LED en 2004 et fait partie du groupe PROLED depuis 2018. Ensemble, ils proposent une plateforme unique internationale, commercialisant un éclairage LED professionnel haut de gamme et innovant, porté par des valeurs durables fortes. UNI-BRIGHT met toujours les besoins des clients au cœur de ses priorités, et suit de près les évolutions du marché. De plus, l'entreprise adapte en permanence son assortiment afin d'y intégrer les technologies LED les plus récentes, offrant une gamme de solutions d'éclairage de qualité toujours plus étendue.

Personnalisation et conseils

Moduler son offre en fonction des besoins des clients est l'une des tendances majeures actuelles, y compris sur le marché de l'éclairage. Chez UNI-BRIGHT, cela s'exprime par des solutions personnalisées et des projets sur mesure. Les spécialistes techniques proposent des conseils avisés sur mesure et cherchent des solutions alternatives si nécessaire. **Comme chaque espace extérieur est unique, UNI-BRIGHT offre des solutions qui peuvent s'adapter aux exigences spécifiques du client**, que ce soit pour l'éclairage d'un jardin privé, d'un parc public ou d'un domaine récréatif.

Il est important toutefois de faire la distinction entre les projets privés et publics : **UNI-BRIGHT offre une solution complète pour chaque extérieur, que ce soit dans la sphère**

résidentielle ou dans la sphère des projets. Pour les applications résidentielles, l'accent peut être mis sur l'esthétique du jardin et de l'habitation, en accentuant certains arbres et certaines plantes, avec ou sans point d'eau. Pour les projets, comme les bâtiments commerciaux, les parcs publics, les espaces urbaines, les terrains de sport ou les parcs, la gamme se prête parfaitement. L'éclairage des allées ou des étangs, afin de créer une ambiance ou de renforcer la sécurité.

Nouveauté innovante : Driveway Linear et Flexway Linear

Que ce soit dans une scénographie traditionnelle ou des projets plus complexes, nécessitant une certaine créativité pour mettre en valeur l'architecture, avec UNI-BRIGHT, tout est possible. La gamme d'éclairage d'extérieur est très vaste, allant des luminaires pinspot et projecteurs plus traditionnels aux éclairages muraux architecturaux, luminaires encastrés dans le sol et wall washers, en passant par les éclairages immergés et les solutions high-tech. Un assortiment à la fois fonctionnel et esthétique lorsqu'il le faut.

UNI-BRIGHT propose aussi une nouveauté innovante sur le marché – la gamme Driveway Linear et Flexway Linear : une structure robuste et stable spécialement conçue pour les applications extérieures. Le Driveway Linear est tout particulièrement bien adapté aux sollicitations élevées (eau salée, solvants...) et résiste au passage de véhicules, ce qui en fait le choix idéal pour les allées, parkings et espaces publics. Le Flexway Linear sera davantage à sa place dans les applications

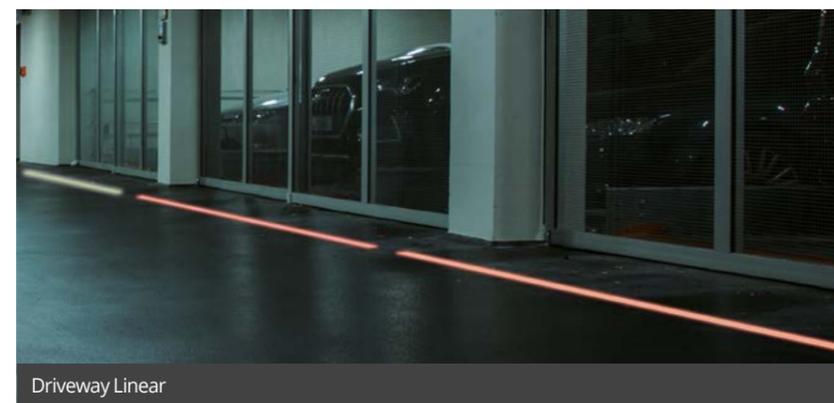
organiques linéaires, et convient pour une circulation piétonnière intensive. C'est le meilleur choix pour les applications publiques et privées en extérieur. Le système offre une liberté créative énorme, étant donné que la forme de la structure et la lumière peuvent s'ajuster avec une grande fluidité du cercle à un mouvement ondulant. Parfait pour les environnements urbains, comme les voies pour les piétons ou les cyclistes, les skate-parks, les aires de jeu ou les zones de fitness en plein air, par exemple.

Durabilité et efficacité énergétique

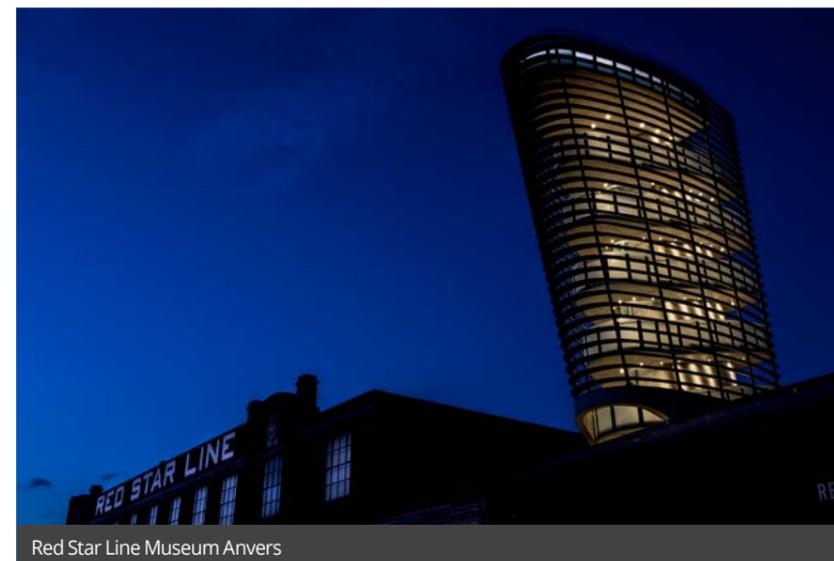
UNI-BRIGHT privilégie les matériaux de qualité et les concepts durables, économisant l'énergie. Toutes ses solutions d'éclairage ont une longue durée de vie garantie. De plus, l'entreprise cherche constamment à améliorer la résistance de ses produits aux conditions les plus extrêmes. Une grande partie de l'éclairage extérieur a récemment été équipée d'une version 220 VAC et d'un arrêt d'eau supplémentaire à 100 % qui peut garantir une connexion sûre et à long terme. Cela permet d'offrir encore plus d'options.

Comment ça fonctionne ?

Grâce à un plan d'éclairage bien pensé qui doit répondre aux différentes exigences de l'espace (extérieur) ciblé et tenir compte de l'architecture, du confort visuel, de l'efficacité énergétique et des préférences personnelles. L'équipe technique aide les clients à choisir l'éclairage et les systèmes de contrôle adaptés, toujours avec un même objectif : le bon éclairage au bon endroit.



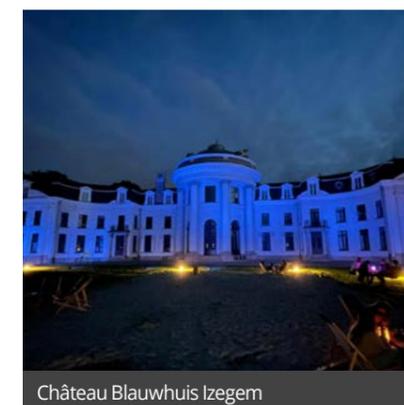
Driveway Linear



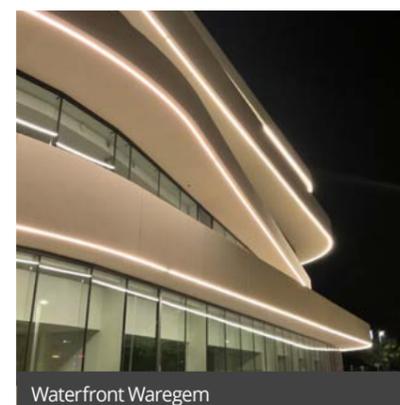
Red Star Line Museum Anvers



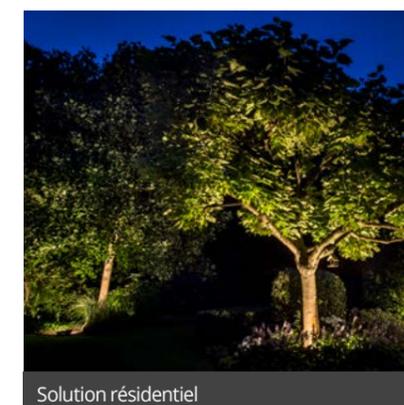
Solution résidentiel



Château Blauwhuis Izegem



Waterfront Waregem



Solution résidentiel

Quelques projets

Red Star Line Museum Anvers

On retrouve notamment l'éclairage d'UNI-BRIGHT sur la tour emblématique du Red Star Line Museum à Anvers, une structure ouverte entièrement éclairée. L'exposition constante aux éléments constituait ici un véritable défi. Le choix s'est donc porté sur des spots de sol de qualité, encastrés dans le plafond et le dessous de l'escalier. Le résultat est à la fois fonctionnel et esthétique, une véritable réussite du point de vue des technologies d'éclairage.

Château Blauwhuis Izegem

Les wall washers RVB choisis pour l'éclairage de la façade du château Blauwhuis à Izegem constituent un instrument ultra malléable qui met en valeur la splendeur historique du bâtiment, tout en intégrant de manière discrète la technologie moderne. Un véritable spectacle visuel, où le bâtiment se détache magnifiquement sur l'obscurité. L'éclairage est exploité comme un outil créatif, évoquant des récits chargés d'émotions et initiant un dialogue visuel avec le public.

Waterfront Waregem

Un des bâtiments du projet résidentiel exclusif Waterfront à Waregem est éclairé avec des centaines de mètres de lignes LED flexibles. Ces lignes flexibles épousent les contours du bâtiments arrondi, accentuant et mettant en valeur son architecture particulière.

Privé / résidentiel

Dans le domaine privé/résidentiel, il y a également une multitude d'exemples, comme un jardin et une façade privé(e), où l'intégration d'un éclairage d'ambiance haut de gamme à l'extérieur confère à l'ensemble de l'aménagement une valeur ajoutée appréciable. Quelques accents et nuances biens placés peuvent insuffler un côté cosy et élégant à l'extérieur. L'effet lumineux sur les arbres et les éléments du jardin apportent une certaine convivialité. Éclairer la façade permet non seulement de sécuriser les abords de l'habitation le soir, mais apporte aussi une certaine créativité, qui vient modeler l'ambiance et mettre en valeur des éléments architecturaux choisis.



UNI-BRIGHT
Belcrownlaan 13 Q
2100 Antwerpen
België

+32 3 641 61 40
info@unibright.be
www.unibright.be

Créez un bel espace extérieur avec les solutions d'ACO

En tant qu'entrepreneur de jardin expérimenté, vous savez que chaque détail de l'aménagement d'un jardin est crucial pour l'esthétique et la fonctionnalité de l'espace extérieur. Un aspect souvent négligé est le drainage. Chez ACO, nous comprenons cet aspect comme personne d'autre et nous proposons des solutions innovantes qui répondent aux normes les plus élevées en matière de fonctionnalité et de conception.

Texte & photos: ACO

L'importance du drainage

Le drainage est essentiel pour éviter que des flaques d'eau n'inondent la terrasse ou l'allée après une averse. Nos systèmes de drainage de haute qualité assurent une évacuation rapide et efficace de l'eau, maintenant ainsi l'espace extérieur sûr et accessible, même après de fortes pluies.

Notre gamme House & Garden offre de nombreuses options parfaites pour tout projet de jardin. Qu'il s'agisse d'une petite terrasse urbaine ou d'un vaste jardin à plusieurs niveaux, nous avons la solution qu'il vous faut.

Vous connaissez probablement déjà nos caniveaux de drainage, mais saviez-vous que notre gamme s'étend bien au-delà ?

Découvrez nos dalles de gazon et de gravier, nos paillasons drainants, et découvrez que les caniveaux ne doivent pas toujours être visibles.

Explorons quelques-unes de nos solutions en détail :

Euroline Discret pour les terrasses

Ce caniveau est un excellent choix pour les terrasses modernes grâce à son design épuré et à ses matériaux de haute qualité. Avec une fente fine et une construction en acier inoxydable, ce caniveau offre non seulement une évacuation efficace de l'eau, mais ajoute également une touche d'élégance à votre terrasse.

Euroline Microgrip pour les allées

Spécialement conçu pour l'utilisation sur les allées, ce caniveau avec une grille en plastique noire contemporaine offre une excellente adhérence, même dans des conditions humides. L'allée reste sûre et accessible.

CleanBox pour le drainage à l'entrée

Le nouveau paillason drainant Cleanbox est idéal pour le drainage à la porte d'entrée. Grâce à son design élégant et modulaire, le CleanBox s'intègre parfaitement dans chaque entrée, évacuant rapidement et efficacement l'eau tout en maintenant la saleté à l'extérieur. L'entrée reste propre et sèche, même en cas de fortes pluies.

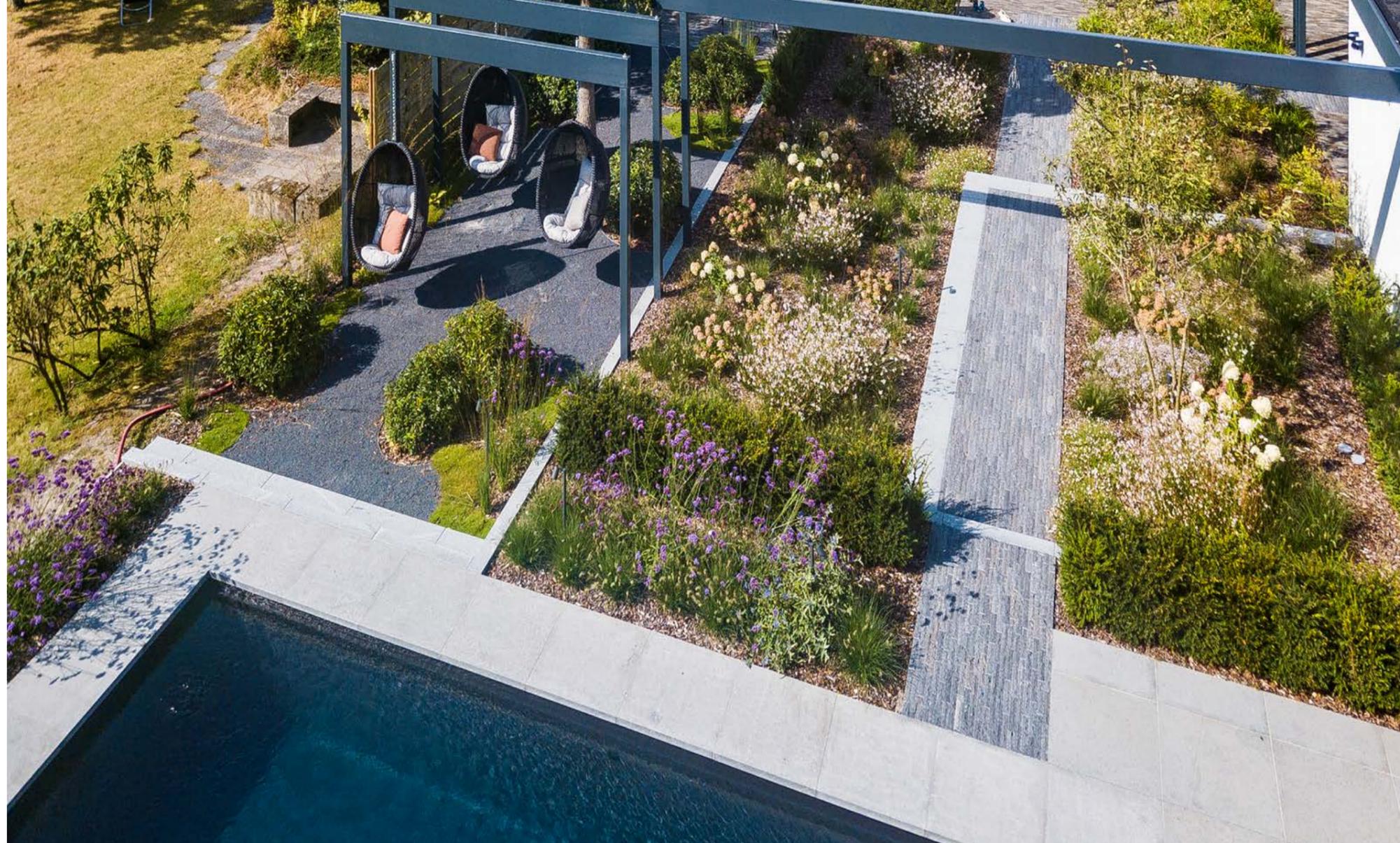
Gravel Grid pour les surfaces perméables dans le jardin

Ces tapis de stabilisation du gravier offrent une solution durable et perméable pour le revêtement dans le jardin. Ces tapis garantissent que le gravier reste en place, créant une surface stable qui permet à l'eau de s'infiltrer facilement. En utilisant Gravel Grid d'ACO, vous pouvez réduire les inondations tout en créant un espace extérieur attrayant et fonctionnel.

Infiltration Line pour le stockage temporaire et l'infiltration des eaux pluviales dans le jardin

Un système d'infiltration innovant permettant à l'eau de pluie de s'infiltrer de manière invisible et sécurisée dans le jardin. Les blocs d'infiltration absorbants, fabriqués en laine de roche, sont faciles à installer et n'altèrent pas le design moderne du jardin. Grâce à leurs propriétés d'absorption de l'eau, vous évitez non seulement les nuisances dues à l'eau, mais vous assurez également une croissance saine des arbres, des plantes et des arbustes.

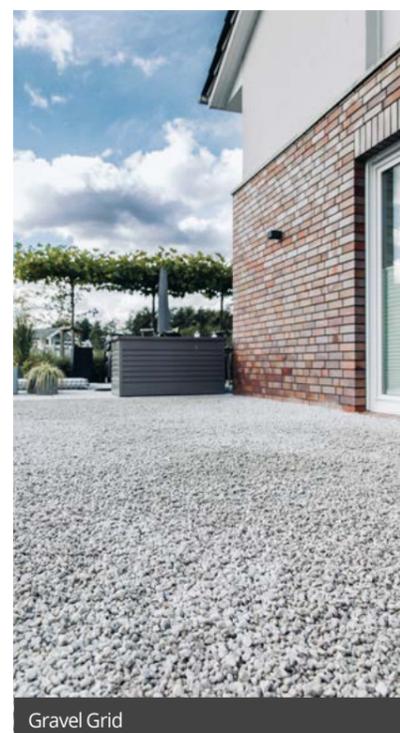
Chez ACO, nous sommes prêts à concrétiser votre vision. Travaillons ensemble pour créer un jardin qui soit non seulement agréable à regarder, mais aussi fonctionnel et durable. Visitez notre site web aco.be pour découvrir d'autres solutions qui élèveront votre projet de jardin à un niveau supérieur.



Euroline Discret



Infiltration Line



Gravel Grid



Euroline Microgrip



CleanBox paillason



ACO
Preenakker 6
1785 Merchtem
België

☎ 052/38 17 70
✉ kv@aco.be
🌐 www.aco.be



Gravel Grid

Avoir un pied ferme
dans le gravier

La solution parfaite pour les zones de gravier perméables

Ces dalles de gravier **stables** offrent une **surface durable et plane**, évite la croissance des mauvaises herbes et la formation de traces et favorisent **l'infiltration** de l'eau de pluie dans le sol.

Respectueux de l'environnement et fabriqués à partir de polypropylène recyclable, ils constituent une surface élégante et praticable pour **différents types de trafic**. Ils conviennent aux piétons, aux cyclistes et même aux véhicules plus lourds tels que les camions et les camions de pompiers.

Disponibles en 3 couleurs et dans différentes classes de charge, y compris une version Heavy Duty pour un usage intensif.

L'infiltration rapide de l'eau et le contrôle efficace des mauvaises herbes vous aideront à créer un jardin à l'épreuve du climat !

Plus d'infos ?
Allez vers www.aco.be



ACO. we care for water



ACTUA EVENEMENT

PLANTARIUM|GROEN-Direkt continue de se développer

Les 21 et 22 août 2024, la troisième édition d'automne du salon sera à nouveau le rendez-vous incontournable pour les professionnels du secteur vert et les fournisseurs. La surface d'exposition a été agrandie de 10 % par rapport à l'année dernière. Et plus de 85 % de la surface d'exposition disponible est déjà vendue. Avec encore trois mois à venir, l'organisation s'attend à ce que le salon soit à nouveau complet bien avant l'ouverture.

Texte & photos: PLANTARIUM|GROEN-Direkt



Le salon s'est également imposé sur la scène internationale. L'intérêt des exposants étrangers est grand. Les exposants étrangers des éditions précédentes seront à nouveau présents à l'édition d'automne et vont même s'étendre. Parmi les nouveaux exposants, une part considérable vient également de l'étranger. Bien sûr, l'organisation du salon est également active pour attirer de nouveaux visiteurs et exposants de l'extérieur des Pays-Bas. Les exposants de tous les pays sont les bienvenus, même les entreprises qui n'ont pas de relation avec GROEN-Direkt peuvent participer. Les inscriptions pour un stand se font via le site web.

Nouveau : terrasse extérieure conviviale

PLANTARIUM|GROEN-Direkt est axé sur les plantes. Mais l'édition d'automne est aussi le moment où les cultivateurs et les acheteurs se rencontrent. Les relations sont entretenues, de nouveaux contacts se créent et des plans sont élaborés pour les saisons à venir. À côté du bâtiment d'exposition permanent, une grande tente lumineuse et climatisée sera érigée, entourée d'une place de restauration avec une

grande et agréable terrasse intérieure et extérieure. Par toutes les conditions (météorologiques), le salon offre ainsi l'endroit parfait et convivial pour des réunions, des rencontres, des négociations et des moments de détente.

Green Retail Awards

PLANTARIUM|GROEN-Direkt est bien sûr LE salon pour présenter les nouveautés et les innovations. Celles-ci sont présentées à des endroits de choix sur le salon. Le Favori des Visiteurs et le Mur de la Renommée se trouvent directement à l'entrée. Pour les Nouveautés et les Innovations du Marché, un bel espace est créé dans la tente mentionnée ci-dessus, formant ainsi un point chaud.

Les groupes de visiteurs

Chez PLANTARIUM|GROEN-Direkt, les visiteurs sont accueillis avec beaucoup d'hospitalité, avec café, thé, boissons fraîches et des sandwiches gratuits. Des installations sont également prévues sur le salon pour rendre la visite encore plus agréable pour les groupes d'acheteurs/visiteurs. Ainsi, les groupes préalablement inscrits avec un billet de groupe peuvent entrer

directement à l'entrée, le bus peut déposer le groupe devant l'entrée, une table peut être réservée au point de rencontre et une réception et une visite guidée du salon peuvent être organisées si désiré.

À propos de PLANTARIUM|GROEN-Direkt

PLANTARIUM|GROEN-Direkt, la Foire du Commerce Vert, est en collaboration avec le Salon d'Automne de GROEN-Direkt, LE moment de rencontre pour les professionnels du secteur vert et les fournisseurs. De plus, une grande attention est accordée aux nouveautés et aux innovations. La prochaine édition aura lieu les 21 et 22 août 2024. Le salon se déroulera dans et autour du hall de GROEN-Direkt, situé au Centre International de Commerce à Hazerswoude/Boskoop. Pour plus d'informations et pour vous inscrire en tant qu'exposant ou visiteur, veuillez consulter le site web.

Plus d'infos sur:
<https://plantariumgroendirekt.nl/france/?lang=fr>



Passaqua, le pavé en terre cuite drainant

Passaqua avec écarteurs intelligents.

Opter pour Passaqua constitue la solution la plus simple pour permettre à l'eau de pluie de s'infiltrer de manière naturelle dans le sol. Passaqua est un pavé en terre cuite étiré haut de gamme avec écarteurs, pour des joints de 6 mm de largeur. Le pavé en terre cuite proprement dit n'est pas perméable, mais laisse passer l'eau via les joints élargis. Ce qui permet de maintenir le niveau des nappes phréatiques et de limiter le risque d'inondations.

Désormais aussi en version Retro.

A l'instar nos pavés en terre cuite standard, Passaqua arbore une allure authentique et s'embellit avec les années. Passaqua est disponible en 4 couleurs, chacune en version épurée non-vieille et en version Retro vieillie.

Passaqua est particulièrement approprié pour revêtir les lieux publics ainsi que les terrasses et les allées.

info@wienerberger.be - www.wienerberger.be/fr/passaqua
Visitez nos showrooms de Courtrai ou Londerzeel




Wienerberger

ARTICLE JURIDIQUE

Un jardinier peut-il se rendre coupable de nuisances sonores?

En tant que jardinier, vous commencez votre travail chez un client à 7 heures du matin afin de finir avant la tombée de la nuit. Le voisin de votre client se plaint de nuisances sonores, si tôt le matin, et en avertit l'agent de quartier. Vous vous voyez infliger une amende pour nuisances sonores. Mais est-ce vraiment légal? Nous nous penchons sur la question, à la lumière de la jurisprudence récente.

Texte : Solange Tastenoey

S'agit-il 2 de 'troubles anormaux de voisinage'?

Dans une telle situation, le voisin plaignant en question invoque un problème de « troubles anormaux de voisinage ». Dans le cadre de notre législation nationale, nous pouvons alors invoquer deux règles, à savoir l'article 3.101 du nouveau Code civil et l'article 1382 de l'ancien Code civil.

Notre législation définit notre droit de propriété comme le droit de jouir et de disposer des choses de la manière la plus absolue, pourvu qu'on n'en fasse pas un usage prohibé par les lois ou par les règlements (ancien article 544 du Code civil). Sur la base de cet article de loi, le pouvoir judiciaire belge a considéré que des voisins pouvaient subir un préjudice du simple fait de l'exercice de ce droit de propriété, quand bien même aucune faute n'aurait été commise. Une telle responsabilité objective sans faute a donné lieu à la 'théorie de l'équilibre', qui implique qu'un voisin peut se plaindre de nuisances sonores, par exemple, même si celles-ci ne découlent d'aucune faute.

Cette 'théorie de l'équilibre' prévoit que tous voisins ont un droit égal à la jouissance de leur propriété et que chacun d'eux doit respecter l'équilibre établi en ne causant pas l'autre un trouble excessif. Dans le cas contraire, l'équilibre entre les propriétés voisines serait rompu. Cet équilibre doit alors être rétabli et le trouble ramené à un 'niveau normal de nuisances' résultant du voisinage.

Que dit la nouvelle législation?

Notre Code civil a entre-temps été reformulé et le nouvel article 3.101 créé. Cet article stipule toujours que des propriétaires voisins ont chacun droit à l'usage et à la jouissance de leur bien immeuble. Dans l'exercice de l'usage et de la jouissance, chacun d'eux doit toujours respecter 'l'équilibre établi' en ne causant pas à son voisin un trouble qui excède 'la mesure des inconvénients normaux du voisinage' et qui lui est imputable.

La nouvelle législation précise cependant que, pour apprécier le caractère excessif de ce trouble, il doit désormais être tenu compte de toutes les circonstances d'espèce, telles que le moment, la fréquence et l'intensité du trouble.

Autre nouveauté, cette législation stipule désormais aussi que dans le cas où ces règles ne seraient pas respectées, la personne rompant cet équilibre sera obligatoirement tenue de le rétablir, par exemple par le paiement d'une indemnité pécuniaire.

La 'responsabilité du fait personnel'

D'autre part, l'article 1382 de notre Code civil (principe de 'responsabilité du fait personnel') stipule que toute personne causant par ses propres actes un dommage à autrui est tenue de le réparer.

Les conditions de cette 'responsabilité du fait personnel'

Trois conditions doivent être remplies pour que cette 'responsabilité du fait personnel' ne s'applique.

- Premièrement, une 'faute' doit avoir été commise et avoir entraîné un dommage.
- Deuxièmement, il doit exister un lien de causalité entre le dommage et la faute. Par 'lien de causalité', il est entendu que le dommage ne se serait pas produit en l'absence de la faute. Concrètement, cela signifie que le voisin plaignant doit d'abord prouver que son voisin (votre client, ou vous-même) a commis une faute quelconque. Il doit également pouvoir démontrer que la faute en question lui a causé un dommage (un problème de santé, par exemple, ou un problème psychologique). Mais surtout, il faut prouver qu'il existe un lien de causalité entre la faute commise par votre client et le dommage subi par le voisin, c'est-à-dire que le dommage qu'il a subi est la conséquence directe de la faute commise par le client.

Attention : nous notons que l'application de cet article 1.382 implique l'existence d'une faute, alors

que ce n'était pas le cas avec l'ancien article 544 ni avec le nouvel article 3.101. Cela signifie donc que dans le cas de l'application de ce dernier article, votre voisin peut se plaindre de nuisances sonores sans que votre client (ou vous-même) n'ayez nécessairement commis une faute. Dans la pratique, il appartiendra au juge d'examiner tous les faits et les circonstances et de considérer si ceux-ci peuvent ou non être jugés 'anormaux'.

Une 'amende GAS' pour les nuisances sonores?

Outre ces dispositions du Code civil, il est également possible qu'au sein des administrations municipales, des règlements de police prévoient de sanctionner les nuisances sonores. Certains règlements de police stipulent par exemple des horaires précis en dehors desquels certains équipements bruyants sont interdits.

Si une personne se rend coupable de nuisances sonores, il est donc possible que des mesures soient prises en vertu de ces règlements, et la municipalité concernée peut imposer une amende GAS (abréviation de 'sanction administrative municipale') au contrevenant.

Le montant de l'amende GAS est fixé par la municipalité.

Décision

Les problèmes de voisinage sont aujourd'hui fréquents. Afin de décider si la nuisance est normale ou non, le juge devra avoir connaissance de tous les faits et circonstances pour ensuite pouvoir rendre son jugement. Avant de commencer vos travaux de jardinage, nous vous recommandons par conséquent de vérifier si la municipalité dans laquelle vous allez les effectuer a édicté des règles spécifiques en matière de nuisances.

L'histoire de Bernard et Jérémy, les fervents défenseurs des espaces verts de la Citadelle de Namur

Lieu incontournable de la capitale wallonne, la Citadelle de Namur traverse les époques tel un long fleuve tranquille. Pour entretenir cette forteresse de deux mille ans classée « Patrimoine exceptionnel », la Ville de Namur compte entre autres sur les ouvriers du service « Parcs & Jardins » de l'ASBL « L'Atelier » située dans le namurois. Découvrez l'histoire hors du commun de Bernard (61 ans) et Jérémy (28 ans), deux hommes forts qui, malgré leur différence d'âge, partagent la même passion pour la nature.

Texte & photos: Stihl

Une entreprise de travail adapté pour préserver la nature du site

L'ASBL « L'Atelier » est une entreprise de travail adapté avec des valeurs humaines fortes. Son objectif? Offrir à des personnes en situation de handicap un emploi rémunéré dans un environnement local, durable et valorisant.

Chaque jour, Bernard et Jérémy enfilent leur combinaison jaune et s'arment de leurs machines pour entretenir corps et âme les espaces verts de la Citadelle. Leur travail exceptionnel est d'ailleurs récompensé par les éloges de visiteurs époustoufflés par la propreté du site.

Jérémy : « Ici, nous faisons de tout. Nous taillons les haies, nous soufflons et aspirons les feuilles et tondons la pelouse à la débroussailleuse dans les zones difficiles d'accès. Mais ce n'est pas tout ! Nous nous occupons aussi du ramassage des déchets et des poubelles. De nombreux événements sont organisés chaque année à la Citadelle et nous intervenons aussi avant chaque festivité afin d'assurer la propreté des lieux. Ça fait plaisir d'entendre des visiteurs nous dire que nous faisons bien notre travail. Après tout, nous voulons qu'ils gardent un beau souvenir de ce vestige du passé. »

De jardinier à berger

Même si l'équipe d'entretien de la Citadelle reçoit parfois la visite inopinée de quelques moutons venant leur prêter mainforte, Bernard et Jérémy ne cachent pas le défi que représente l'entretien des talus.

Bernard : « Je suis fait pour travailler à l'extérieur. Malgré mon âge, je continue à exercer mon job avec passion à la Citadelle. Mon plus grand défi? Ce sont les talus, car ils sont pentus et glissants. Nous devons être encordés pour y mener nos travaux. Heureusement, nous sommes formés et équipés pour ce type d'interventions et connaissons les règles de sécurité. Dans notre équipe, on peut tous compter les uns sur les autres. Parfois, des moutons viennent aussi brouter de l'herbe sur les talus pour nous aider. » (rires)

Des machines qui perdurent au fil des ans

Bernard : « Il est essentiel de connaître toutes les règles de sécurité lorsque vous jardinez. Suivre régulièrement des formations pour se tenir à jour est une excellente idée, car notre métier évolue très vite. Pour éviter les douleurs physiques, n'hésitez pas à utiliser des machines plus légères

dotées d'un bon harnais pour votre dos. Vous me remercirez plus tard. (rires) »

Jérémy : « Que vous ayez un taille-haie, un souffleur ou une débroussailleuse, il est indispensable d'entretenir vos machines régulièrement. À L'Atelier, nous nettoyons par exemple nos machines à la soufflette après chaque usage. Autrement dit, nous utilisons un compresseur et soufflons de l'air afin d'ôter les résidus les plus tenaces sur nos appareils. Certaines machines ont plus de 20 ans et fonctionnent toujours ! Tout est une question d'entretien. »



STIHL

ANDREAS STIHL NV
Veurtstraat 117
2870 Puurs-Sint-Amands
België

☎ 02 89 10 277
✉ info@stihl.be
🌐 www.stihl.be

STIHL

ACTUA ESPACES PUBLICS

Le 'Green Deal Rues-Jardins' promet un millier de rues-jardins d'ici 2030

D'ici 2030, la Flandre devrait compter au moins un millier de rues-jardins. C'est-à-dire des rues laissant plus de place à la verdure et à l'eau et permettant aux gens de se rencontrer, sans mettre la mobilité en péril. Pour y parvenir, le Département flamand de l'Environnement ainsi que plus de 30 organisations, entreprises et autorités locales ont ratifié le 'Green Deal Rues-Jardins' le 15 mai 2024 à Malines.

Texte: Wim Vander Haegen



STIHL
DEAL

BATTERIE
OFFERTE

DOMPTEZ LA VÉGÉTATION SAUVAGE DE MAIN DE MAÎTRE

APIII
SYSTEM

LA PUISSANCE PRO SUR BATTERIE
STIHL. À CHACUN SON STIHL.

La débroussailleuse sur batterie STIHL FSA 200 vous permet de vous débarrasser des herbes hautes et des broussailles dans les zones sensibles au bruit. Cette puissante débroussailleuse sur batterie rivalise avec les machines thermiques et dispose d'un diamètre de coupe allant jusqu'à 450 millimètres.



PUISSANT MOTEUR EC
pour une performance constante à long terme



FONCTIONNEMENT SILENCIEUX
grâce à une technologie de batterie innovante



RÉSISTANT À L'EAU
selon la norme IPX4

Mobilité douce

Dans une rue-jardin, le revêtement gris cède la place aux arbres, aux parterres, aux façades vertes et aux matériaux perméables à l'eau. Créant des lieux de rencontre pour les habitants. Mais cela reste évidemment une rue, où la mobilité s'avère donc essentielle. Dans les rues-jardins, on aspire cependant à une mobilité 'douce', ce qui signifie que l'on encourage la marche et le vélo tout en réduisant le nombre de places de stationnement. L'examen des possibilités s'effectue pour chaque rue au cas par cas. Une impasse offrira par exemple d'autres opportunités qu'une avenue de liaison.

Bon pour la nature, mais aussi pour l'homme Les rues-jardins constituent un moyen pour s'adapter au changement climatique. La végétalisation apporte de la fraîcheur lors des journées chaudes et est bénéfique pour la biodiversité. La déminéralisation permet à l'eau de s'infiltrer à nouveau dans le sol, réduisant le risque de sécheresse et d'inondation. Mais plus de verdure s'avère au moins aussi important pour le bien-être

des gens. Passer du temps en rue devient plus agréable et facilite la rencontre entre les habitants. D'ailleurs, les rues-jardins ne sont pas réservées aux villes. De nombreux centres de villages ont également besoin de créer plus de verdure et davantage de liens.

Approche structurelle

Ces dernières années, la Flandre a déjà expérimenté des rues-jardins dans plusieurs endroits. Anvers en compte une quinzaine, Malines trois et un projet de création de 50 rues-jardins est en cours en Campine, mais on en trouve déjà aussi dans de plus petites localités, comme Oostkamp et Denderleeuw. Il s'agit certes d'initiatives très disséminées. Chacun travaille aujourd'hui un peu dans son coin. L'objectif consiste à adopter une approche plus structurelle de l'aménagement des rues-jardins et transposer ces expérimentations à l'ensemble de la Flandre. Ce que doit permettre le Green Deal. Avec comme objectif l'aménagement d'au moins un millier de rues-jardins en Flandre d'ici 2030.

Les Green Deals

Les Green Deals sont une initiative du gouvernement flamand. Il s'agit de déclarations d'engagement volontaires et ambitieuses avec des entreprises, des organisations et des autorités locales pour réaliser ensemble des actions durables à court terme. Pour le Green Deal Rues-Jardins, l'initiative émane du Département de l'Environnement, en collaboration avec Infopunt Publieke Ruimte, l'organisation socioculturelle Commons Lab, l'entreprise de traitement des eaux Aquafin, la Fédération de l'Industrie du Béton (FEBE), la Fédération flamande des espaces verts publics (VVOG) et le Centre de recherches pratiques pour les espaces verts Viaverda. Pour l'instant, plus de 30 partenaires ont déjà ratifié ce Green Deal. L'objectif consiste à ce qu'ils fusionnent leur expertise et leurs moyens, accumulent des connaissances et fournissent un soutien pratique afin que la réalisation de rues-jardins devienne possible pour tout le monde. Des partenaires pourront encore adhérer à ce Green Deal, même si celui-ci a déjà été ratifié.

Plus d'infos sur stihl.be ou chez un revendeur STIHL près de chez vous.

Le développement résidentiel comme catalyseur pour le développement de la nature

Niché dans les Ardennes wallonnes, à proximité de la petite ville de Durbuy, se trouve un flanc de colline où est prévue la construction de logements. La première étape de ce projet ne comprendra cependant pas la création des unités résidentielles, mais bien des actions visant à promouvoir le projet forestier et le développement d'un écosystème unique. DELVA a accepté la mission de mener à bien ce processus inversé.

Texte: Wim Vander Haegen
Photos: © DELVA Landscape Architecture | Urbanism



Un écosystème stable

Sans les efforts de DELVA Landscape Architecture | Urbanism, plus de 20 hectares de paysage, incluant une 'forêt en devenir' – une forêt apparue naturellement il y a une dizaine d'années – risquent de disparaître. "Il est dans l'ADN de notre entreprise de relever ce genre de défis en construisant sur l'existant et en exploitant le potentiel de la forêt actuelle, dans le but de développer un écosystème stable et diversifié. En créant les conditions adéquates, cette forêt actuelle revêt un énorme potentiel pour passer d'une phase d'aggradation à une phase biostatique. Par conséquent, le projet ne commencera pas par la création des unités résidentielles, mais par les premières actions pour favoriser le projet forestier et le développement d'un écosystème unique, avec des forêts, des zones de manteau riches, des grâtes, une forêt alimentaire, des prairies fleuries ouvertes et des eaux libres."

Abattage sélectif

Pour développer davantage le paysage, il est nécessaire de rompre avec la phase actuelle d'aggradation, où se trouve la forêt en devenir. La première étape pour ce faire consistera à procéder à une 'éclaircie'. "Lors de cet abattage sélectif, nous rechercherons les arbres d'avenir, après quoi seulement leurs concurrents seront abattus. Le flanc de colline sera divisé en mosaïques pour favoriser la diversité et créer un écosystème complet et autogéré, sans perdre l'unité ni l'expérience du paysage.

Mesures anti-érosion

Des lignes plates et longues seront tracées à travers le paysage. Les paysagistes construiront ces lignes à partir de la végétation constituée de buissons indigènes. Elles serviront de lieux où l'eau, provenant de la pente, ralentira et s'infiltrera. Ces lignes, ou grâtes, créeront un biotope unique et complémentaire qui

empêchera également l'érosion. De même, les champs fertiles (riches en engrais) et les prairies subiront une transformation. Ils fourniront un biotope complémentaire en créant une dépression, une zone plus humide. Autour de cette dépression se développera une forêt alimentaire. Malgré la conservation de la fonction agricole obligatoire des terres, elles feront partie d'un nouvel écosystème riche. En collaboration avec la gastronomie locale, le plan des forêts alimentaires sera développé davantage.

Route paysagère avec balcons

Le développement de la forêt permettra d'intégrer une route paysagère qui reliera la petite ville idyllique de Durbuy au village voisin de Bohon. Le long de cette route, des balcons paysagers exceptionnels offriront des vues à couper le souffle sur la vallée de l'Ourthe. De hautes ambitions en matière de durabilité

De hautes ambitions en matière de durabilité



© DELVA Landscape Architecture | Urbanism



© DELVA Landscape Architecture | Urbanism



© DELVA Landscape Architecture | Urbanism



© DELVA Landscape Architecture | Urbanism



© DELVA Landscape Architecture | Urbanism

Découvrez le futur de la construction de terrasses extérieures avec SOLIDOR

Depuis 1978, SOLIDOR est un des principaux fabricants de plots de terrasse réglables qui soutiennent des terrasses dans le monde entier. Cette année, SOLIDOR a élargi sa gamme, avec un nouveau système de nivellement pour les revêtements de sol et muraux extérieurs et intérieurs appelé CRIX, ainsi qu'un élargissement de la gamme Structusol avec le profilé en aluminium Structusol XL. Découvrez comment les derniers développements de SOLIDOR facilitent non seulement l'installation de votre terrasse, mais contribuent également au développement durable.

Texte & photos: SOLIDOR



La gamme CRUX : une évolution dans les revêtements de sol pour les terrasses extérieures

SOLIDOR a développé la gamme CRUX dans le but de soutenir les installateurs avec des méthodes d'installation améliorées. Cette gamme, qui comprend une cale innovante et deux clips XL différents pour les installations extérieures, rend l'installation des terrasses plus efficace et plus conviviale. Les ajustements de conception garantissent la précision et la fluidité de l'installation, y compris une pince à carrelage pour faciliter l'assemblage. En écoutant les besoins des installateurs et en collaborant étroitement avec les professionnels du secteur, SOLIDOR a créé une gamme qui non seulement répond aux exigences du marché, mais les dépasse. Avec la gamme CRUX, SOLIDOR espère offrir la possibilité aux installateurs d'effectuer leur travail avec plus d'efficacité et de précision, ce qui se traduit par une meilleure qualité du produit final pour les clients.

1. La cale CRUX

La cale CRUX n'est pas une cale ordinaire, mais elle est fabriquée à partir de déchets industriels recyclés de haute qualité. Grâce à son sommet incliné innovant, il élimine les difficultés liées à la hauteur différente des dalles. Cela permet aux installateurs de placer les carrelages sans aucun effort. La cale est fabriquée à partir d'un matériau durable, ce qui lui permet de servir pendant longtemps pour des installations murales et au sol diverses.

Les clips CRUX XL - 2 formats, 2 couleurs

Les clips CRUX XL pour les terrasses extérieures de la gamme CRUX sont disponibles en deux formats différents, chacun avec une couleur unique. Cette couleur permet de distinguer les clips XL des différentes largeurs de joints. La gamme CRUX peut être utilisée avec des dalles d'une épaisseur de 12 à 22 mm. Avec des largeurs de joint de 3 mm et 5 mm, les clips XL offrent non seulement une grande simplicité

d'installation, mais ils décomposent également à l'endroit prévu en dessous, ce qui évite des résidus au niveau du joint entre les dalles.

3. Pince pratique

Notre pince CRUX pratique simplifie l'installation. Elles facilitent le montage de la cale dans les clips XL, ce qui rend le processus plus fluide. De plus, il favorise la solidité par rapport à la technique manuelle.

4. Rapidité et fiabilité

SOLIDOR vise toujours à une installation rapide tout en garantissant la fiabilité que vous attendez. Grâce aux détails de conception intelligents et aux matériaux de qualité supérieure de la gamme CRUX, une installation rapide et fiable est garantie.

5. Le développement durable dans toutes les phases

Chez SOLIDOR, le développement durable est notre priorité. Cela ne se limite pas à notre

production de plots de terrasse, mais s'applique également à notre gamme CRUX. Notre cale CRUX est fabriquée à partir d'un matériau durable, ce qui signifie qu'elle est durable et qu'elle peut être utilisée à l'intérieur comme à l'extérieur. Tous nos produits, y compris la gamme CRUX et les plots de terrasse réglables, sont entièrement fabriqués en Belgique. En fabriquant localement, nous contribuons à soutenir l'économie locale et à préserver l'artisanat dans notre propre pays.

Structusol XL : plus de stabilité et d'efficacité

Parallèlement à notre nouvelle gamme CRUX, nous sommes fiers de présenter notre dernier ajout à notre gamme Structusol. Il s'agit d'un nouveau profilé en aluminium, appelé Structusol XL, pour les gammes Premium et Comfort. Avec une hauteur de 4,5 cm, cette latte en aluminium apporte encore plus de stabilité à votre terrasse. La structure améliorée permet de réduire le nombre de plots par latte, ce qui se traduit par des portées plus réduites entre les plots réglables. Cela rend l'installation plus rapide et plus facile, tout en réduisant les frais.

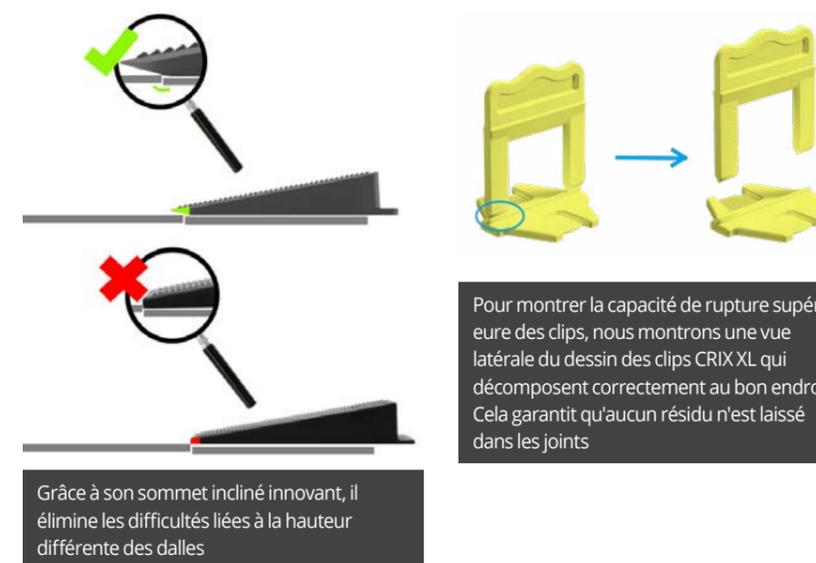
Les avantages de Structusol XL :

- Meilleure stabilité sur toute la terrasse
- Moins de plots nécessaires, donc moins de coûts
- Installation plus rapide et plus facile

Le Structusol XL est disponible en deux couleurs : aluminium et noir, afin que vous puissiez choisir celle qui convient le plus à votre espace extérieur. Avec ce nouveau produit, nous voulons rendre votre espace extérieur encore plus agréable, en prêtant attention à la fonctionnalité et à l'esthétique.

Innovation et artisanat

Chez SOLIDOR, nous sommes fiers de notre engagement en ce qui concerne la qualité et le



savoir-faire. Nos produits sont conçus pour répondre aux normes les plus strictes et rendre l'installation aussi simple et aussi efficace que possible. Avec la gamme CRUX et Structusol XL, nous définissons une nouvelle norme en termes de construction de terrasses, avec la durabilité toujours à l'avant-plan.

Découvrez les possibilités de SOLIDOR et profitez de la différence au niveau de la rapidité, de la fiabilité et de la durabilité.

SOLIDOR LEVELLING SOLUTIONS **CRUX**

SOLIDOR
Kouterstraat 11 B
8560 Wevelgem
België

+32 56 41 35 70
info@solidor.be
www.solidor.be



PROJET

La nature et l'humain au cœur d'un concept socio-écologique pour un campus universitaire à Stockholm

Le premier 'Climate Smart Campus' de Suède a été construit sur un ancien site industriel à Stockholm. Après une trentaine d'années de planification et conception ainsi que 8 années de chantier, le campus Albano est aujourd'hui terminé. Abrayant deux des plus importantes universités de Stockholm, ce campus est situé dans le parc royal national, à deux pas du centre-ville.

Texte: Wim Vander Haegen - Photos: Streetlife



La situation exceptionnelle du campus Albano a contribué aux ambitions de durabilité de ce vaste projet. C'est en 1995 que cette zone naturelle a reçu le statut de parc urbain national, le premier au monde. À ce titre, le domaine est protégé par la loi et tous les nouveaux développements au sein du parc doivent répondre à des exigences strictes pour préserver le milieu naturel du paysage. Une grande partie de ce terrain de 1,5 km de long est un domaine royal depuis la fin du Moyen-Âge, c'est pourquoi il a été peu développé. Avec l'industrialisation, certaines parties du parc paysager de style anglais ont été utilisées pour la construction d'un port plus grand, des voies ferrées, des gares et des usines. Jusqu'en 2009, le site Albano était une zone industrielle et n'avait pas sa place au sein du parc national.

Un processus long et coûteux

Depuis le début du 20^{ème} siècle, des instances universitaires et des musées se sont installés dans d'autres parties du parc où l'on trouve des manoirs, des châteaux, des jardins et des champs. La transformation du site Albano en premier campus conforme à la norme Climate Smart de

Citylab n'a pas été sans controverse et le processus a été long et coûteux. Aujourd'hui, ce campus forme un magnifique exemple de construction socio-écologique, comme il avait été présenté à l'origine, lors de l'élaboration du plan directeur.

Le projet lauréat pour le campus Albano a été conçu par une équipe de cabinets d'architectes composée de BSK, CCO et de Nivå landskaparkitektur. Un groupe de recherche du Stockholm Resilience Centre et le département d'architecture de l'Institut Royal de Technologie KTH ont apporté leurs connaissances et leurs idées au planning, basé sur un concept urbain socio-écologique. Le campus a été créé pour être toujours animé, avec des bâtiments de différentes tailles et aux fonctions diverses. Conçus de façon intégrale, les lieux de résidence, de travail et de loisirs ont été volontairement mélangés et sont toujours situés dans un environnement vert.

Initiatives durables

Les toits végétalisés abritant une faune et une flore diverses sont un bel exemple de durabilité appliquée, comme les toits-jardins facilement

accessibles où des panneaux solaires ont également été installés. Les bâtiments sont chauffés, climatisés et alimentés en eau chaude par géothermie. Une zone humide a été creusée pour récupérer les eaux de pluie. Ce grand bassin de rétention d'eau forme aussi un écosystème accueillant une multitude d'espèces vivantes. Trois passerelles modernes pour piétons enjambent le bassin pour relier les grands bâtiments universitaires à la nature environnante. Les garde-corps de ces ponts Bowie ont été adaptés sur demande et des ouvertures ont été créées pour l'éclairage LED. Les bords ont également été surélevés pour permettre le passage des chasse-neige. Les passerelles sont toutes composées d'une travée unique et mesurent respectivement 10, 13 et 17 mètres.

Depuis septembre 2023, près de 14.000 utilisateurs de l'Institut Royal de Technologie KTH et de l'Université de Stockholm ont investi le campus Albano. Il ne reste plus qu'à observer le développement de la faune et de la flore pour savoir si le concept socio-écologique est une réussite.

Rencontrez Husqvarna pendant La Foire de Libramont et DemoForest 2024

Transformer la technologie en opportunité ! Avec une passion pour l'innovation, Husqvarna crée de la performance, de la fierté et des résultats améliorés pour tous ses clients.

Texte & photos: Husqvarna

D'origine suédoise, Husqvarna est un symbole d'innovation. Fabricant de produits et de services de haute qualité destinés à façonner les espaces verts dans les parcs, les forêts et les jardins, Husqvarna est un pionnier en matière de tondeuses robotisées et de tronçonneuses. Dans l'accélération de l'électrification de l'essence à la batterie, Husqvarna est un acteur de premier plan dans l'industrie du jardin.

Nous attendons avec impatience la prochaine saison des salons, en particulier La Foire de Libramont (26 - 29 juillet) et DemoForest (30 - 31 juillet). Découvrez et expérimentez nos machines de jardinage de haute qualité dans leur habitat naturel lors de ces foires en plein air. Une sélection de revendeurs Husqvarna agréés, ainsi que tous les employés de Husqvarna, seront heureux d'aider tous les visiteurs. Nous sommes heureux de soutenir et de guider les visiteurs dans leur recherche de la machine de jardinage qui répond le mieux à leurs besoins.



© Husqvarna - Automower® NERA

Qu'est-ce que les visiteurs peuvent attendre en plus d'un accompagnement professionnel sur mesure dans leur recherche ? D'excellentes machines de jardinage, performantes et ergonomiques, bien sûr ! Vous trouverez ci-dessous une sélection de la gamme de produits qui sera exposée pendant les foires.

La Foire de Libramont Husqvarna Automower® NERA

Le robot tondeuse devient de plus en plus célèbre et l'évolution de la technologie ne s'arrête pas là ! La tondeuse robotisée traditionnelle avec câble périphérique cède peu à peu la place à une variante contrôlée par satellite, la NERA ! Husqvarna est fier d'annoncer les deux nouveaux membres de la famille Automower®, l'Automower® 310E NERA et l'Automower® 410XE. Désormais, profitez d'un système entièrement sans fil qui vous offre une flexibilité et un contrôle totaux.

Tronçonneuse à batterie Husqvarna 435i

Bénéficiez de performances de coupe de premier ordre grâce à un couple optimisé, une vitesse de chaîne élevée et un moteur sans balais durable. Il en résulte une efficacité polyvalente pour les tâches terrestres légères telles que l'abattage de petits arbres, le débroussaillage, l'élagage ou la coupe de bois de chauffage.

Souffleur de feuilles à batterie Husqvarna 230iB

Découvrez la combinaison idéale de puissance et de confort avec le Husqvarna 230iB. Avec une puissance de soufflage inégalée dans l'industrie et un faible poids, ce souffleur de feuilles sans fil déplace les feuilles et les débris avec facilité, tout en restant facile à manœuvrer. Il est confortable à utiliser grâce à sa conception ergonomique et équilibrée et à son grattoir intégré.

Demo Forest Taille-haie à batterie Husqvarna 525iHE4

Le Husqvarna 525iHE4 est un taille-haie de grande capacité, alimenté par batterie, avec une portée



© Husqvarna - Souffleur de feuilles à batterie 230iB



© Husqvarna - Taille-haie à batterie 525iHE4



© Husqvarna - Power Ascender

allant jusqu'à 4 mètres, conçu pour un usage professionnel. La barre de coupe réglable de 60 cm, équipée de lames triplement affûtées, offre une vitesse de coupe élevée pour une grande productivité lors de la taille de haies hautes, larges ou basses. La barre de coupe peut également être facilement pliée pour faciliter le transport et le stockage.

Tronçonneuse à batterie Husqvarna 542i XP®

La Husqvarna 542i XP® est la première tronçonneuse professionnelle sans fil au monde dotée d'un embrayage, offrant une sensation unique et une capacité exceptionnelle. Cette puissante tronçonneuse alimentée par une batterie de 36 V est un outil très efficace pour les arboriculteurs urbains et les équipes d'entretien des vergers qui souhaitent combiner le contrôle et la réactivité d'une tronçonneuse à essence avec tous les avantages d'une transmission électrique à batterie.

Power Ascender

Une innovation primée ! Le Husqvarna Power Ascender est un élévateur à batterie révolutionnaire qui permet aux arboriculteurs d'entrer et de sortir des arbres sans effort et plus rapidement. L'arboriste est soulevé à l'aide de l'élévateur à batterie et n'a pas besoin de grimper lui-même. La charge physique diminue, ce qui permet à l'arboriculteur d'économiser de l'énergie. Le travail peut ainsi être effectué plus longtemps et les risques professionnels sont considérablement réduits.

Outre la découverte de ces merveilleuses innovations, nous invitons chaleureusement les visiteurs à se rendre sur notre stand pour découvrir les dernières technologies et obtenir des conseils professionnels. Le café sera prêt, à bientôt !



Tronçonneuse à batterie 542i XP®



Husqvarna

Husqvarna Belgium

Leuvensesteenweg 542 planet II E
1930 Zaventem
België

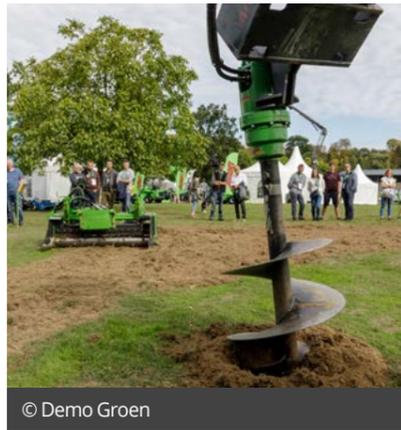
✉ customerservice.be@husqvarna-group.com

🌐 www.husqvarna.com/be-nl

La plus grande démonstration en plein air de matériel pour le secteur des espaces verts en Belgique

Du 8 au 10 septembre 2024, le Festivalpark à Werchter accueillera la 16^{ème} édition de Démo Vert, la plus grande démonstration en plein air de matériel pour les jardins et espaces verts, les terrains de sport et le nettoyage urbain en Belgique. Ce salon professionnel s'adresse exclusivement aux professionnels du secteur.

Texte & photos: Demo Groen



Le lieu de rencontre par excellence pour les professionnels

Pendant trois jours, Démo Vert sera le lieu de rencontre par excellence pour les professionnels actifs dans la gestion des espaces verts ainsi que des infrastructures sportives et récréatives. Constructeurs, importateurs et distributeurs de machines et d'équipements pour l'aménagement et la gestion d'espaces verts, de terrains de sport et de parcs de loisirs y présenteront en démonstration les dernières nouveautés en matière de machines, produits et services. Des institutions et organisations proposant des services dans ces secteurs seront également présentes. Faisant ainsi de Démo Vert le lieu de rencontre par excellence pour le secteur des espaces verts.

L'accent est mis sur la mécanisation et les services

Si l'on se réfère à l'édition précédente, on constate que, sur les 4.700 visiteurs, les entrepreneurs de jardinage et les architectes de jardin représentaient la part la plus importante du visitorat (42%). En outre, les revendeurs et détaillants (16%), les communes (17%), les autres autorités (5%), les gestionnaires d'infrastructures sportives et les greenkeepers (2%) ainsi que les écoles et les instituts de formation (5%) se rendent également à Démo Vert pour y faire le plein d'inspiration,

découvrir les innovations et affiner leurs connaissances tout en élargissant leurs réseaux et leurs contacts. Pour ces visiteurs, l'offre des exposants s'avère particulièrement importante: l'accent est ici mis sur la mécanisation et les services. Dans ce contexte, Démo Vert propose un aperçu pratique complet de tout ce que le marché a à offrir.

Démo Clean

Sous la bannière Démo Clean, le secteur du nettoyage urbain est également représenté à Démo Vert depuis cinq éditions. Le lien entre la propreté publique et la gestion des espaces verts au sens large s'est encore renforcé depuis le 1^{er} janvier 2015: l'interdiction pour les pouvoirs publics d'utiliser des pesticides les oblige en effet à rechercher de nouveaux équipements et de nouvelles techniques. Pendant deux jours (lundi et mardi), administrations communales et intercommunales pourront découvrir tout l'équipement professionnellement nécessaire pour garantir la propreté publique, comme notamment les balayeuses, bennes à ordures et aspirateurs de fosses d'égout, etc. Le matériel pour les services hivernaux sera également présent. Lors de la dernière édition, les représentants de 184 communes ont visité Démo Vert / Démo Clean. Pour eux, c'est aussi l'occasion idéale

de rencontrer différents fournisseurs en un seul et même endroit.

Démo Vert en pratique

Dates: dimanche 8, lundi 9 et mardi 10 septembre 2024

Lieu: Festivalpark Werchter

Heures d'ouverture: de 10h à 17h (dimanche et lundi), de 10h à 16h (mardi)

Groupes cibles:

- Services publics & intercommunales
- Architectes de jardin et architectes paysagistes
- Entreprises d'aménagement et d'entretien de jardins
- Arboristes
- Spécialistes de l'aménagement et de la gestion de terrains de sport et aires de jeux
- Gestionnaires de centres de vacances et de loisirs
- Greenkeepers et spécialistes de l'aménagement de parcours de golf
- Gestionnaires de campings
- Jardineries et distributeurs de machines et produits de jardinage
- Distributeurs de machines professionnelles pour les espaces verts publics et le nettoyage urbain



Husqvarna®

Découvrez les solutions commerciales intégrales de Husqvarna

PRENEZ RENDEZ-VOUS DÈS MAINTENANT POUR UNE DISCUSSION SUR VOS PROCESSUS D'ENTREPRISE

Prendre rendez-vous pour une consultation sans engagement

Le climat, la productivité, l'électrification, la numérisation et la robotisation sont les thèmes de notre époque dans le secteur vert. Ces dernières années, Husqvarna a fait ses preuves en tant que partenaire d'innovation pour les petites et grandes organisations de l'espace vert, avec plusieurs cas dans le Benelux. Parlons donc de la façon dont l'expérience, la technologie et les solutions de Husqvarna peuvent être mises à profit.

et les solutions de Husqvarna peuvent soutenir vos processus d'entreprise.

Scannez le code QR et l'un de nos consultants Husqvarna vous contactera dans les plus brefs délais. Pour une conversation pragmatique sur les opportunités et les possibilités



Vert, plus vert, toujours plus vert. Green rassemble les innovations et l'expertise

En septembre, le salon professionnel Green Expo fête sa 15ème édition. L'événement biennal est organisé au Flanders Expo de Gand et est le rendez-vous incontournable des professionnels du secteur vert.

Texte & photos: Green



Une attention croissante pour la végétalisation et la biodiversité

La valorisation de la végétalisation dans les jardins privés et publics ne cesse de croître, tout comme l'attention portée à la biodiversité. Green Expo répond à cette tendance en proposant une offre complète avec un vaste salon, des démonstrations et un programme parallèle passionnant dédié aux thèmes actuels. Le salon est un must pour toutes celles et ceux qui souhaitent rester informés des dernières tendances et innovations dans le secteur vert.

Retour sur une édition 2022 réussie

En 2022, Green Expo a accueilli 9.959 visiteurs, un chiffre impressionnant pour un salon.

L'édition 2024 promet également d'être un succès. Parmi les visiteurs, il y a notamment des entrepreneurs de jardin, des architectes paysagistes et de jardin, des responsables de services verts, des fonctionnaires engagés dans la végétalisation des lieux publics et semi-publics, des jardinerie et des détaillants désireux d'affiner leur expertise et

d'améliorer leur assortiment de produits. Green Expo attire également de nombreux étudiants le dernier jour du salon. Leur visite est importante car ce seront les professionnels de demain.

Green Expo attend 225 exposants. Ils présentent leurs nouveaux produits et services, rencontrent des nouveaux prospects, renforcent les relations avec les clients existants et entretiennent leurs réseaux.

Green Expo 2024, la grande fête du/ pour le secteur vert

Le programme de la 15ème édition de Green Expo est prometteur et touchera tous les profils de visiteurs. L'entrée est gratuite.

Dimanche 22 septembre – Journée Familiales

- **Public:** les professionnels des espaces verts et leurs familles principalement.
- **Autres activités:** Démonstrations permanentes, goodies et chasse au trésor pour les enfants.



- **Programme:**
 - Award: Remise du prix Entrepreneur de jardinage flamand
 - Green Speaker: AVBS - Groen Groeien

Lundi 23 septembre – Green Night

- **Public:** les professionnels des espaces verts et focus sur les détaillants et les jardinerie
- **Autres activités:** Démonstrations permanentes
- **Programme:**
 - Award: Remise du Garden Center of Excellence Award.
 - Green Speaker: AVBS, Groen Groeien
 - Le centre de jardinage du futur : programme de BTV (l'association belge des jardinerie)
 - Formation Fyto de la Belgian Greenkeepers Association (BGA) et AVBS-Groen Groeien
 - Session drainage de source par Bomen beter Beheren vzw et Embuild
 - VLAM Rapport de tendances



- Green deal et jardins naturels – PCS, Erasmus, Département Environnement
- **Green Night (jusqu'à 22h):** soirée de mise en réseau conviviale et appréciée. Il y aura de la musique live, des en-cas et une dégustation de la Green Beer, une bière spécialement brassée pour ce 15e anniversaire.

Chaque visiteur recevra une bière à emporter.

Mardi 24 septembre – Mix professionnels et étudiants

- **Public:** Lors de cette dernière journée, nous accueillerons les professionnels et les étudiants qui seront les professionnels de demain.
- **Programme:**
 - Award: Remise du '1 2 Tree Award' récompensant des projets d'arbres exceptionnels dans des contextes privés, semi-privés et publics.
 - Green Speaker: AVBS, Groen Groeien
 - Flandre bleu-vert – gestion de l'eau: Vlarlo
 - Toiture climatique: Embuild

Voici ce qui vous attend à Green 2024

Pour cette édition festive, Green Expo prévoit plusieurs zones spéciales au salon:

- **Halls machines:** Démonstrations de grandes machines et d'équipements dans 2 halls distincts
- **Route du climat:** L'endroit où s'informer sur les innovations et les solutions pour s'adapter au climat.
- **Place du Jubilé:** Des festivités durant trois jours pour les enfants (le dimanche), les professionnels et les étudiants (le mardi)

Green Expo est organisé en même temps qu'Open Spaces, salon professionnel de l'aménagement des espaces publics (ouverts). Seulement les 23 & 24 septembre.

Informations & enregistrement : www.green-expo.be



DuroGrit, votre choix puissant pour la protection du bois à l'extérieur

Le beau temps printanier s'est fait attendre, mais Rubio Monocoat ne s'en laisse pas conter. Le fabricant de produits de protection du bois basé à Izegem a lancé son dernier produit d'extérieur DuroGrit au grand public à la fin du mois de février et peut déjà parler d'un succès depuis lors. Grâce à la technologie brevetée FibreGrit de l'huile pour bois, vous bénéficiez d'une protection contre les UV extrêmement durable en une seule couche, avec un aspect naturel.

Texte & photos: Rubio Monocoat

Protection écologique du bois en 1 couche pour l'extérieur

Rubio Monocoat a toujours été un acteur innovant sur le marché du bois et le prouve à nouveau avec son dernier produit DuroGrit. Tout comme leur Oil Plus 2C pour l'intérieur, cette huile pour l'extérieur protège et colore tout votre bois en une seule couche. De plus, DuroGrit offre à la fois un aspect naturel et une résistance extrême aux UV. Pour ce produit également, la durabilité et la sécurité ont été prises en compte. Ainsi, l'huile hydrosoluble ne contient pas de COV et répond à la norme EN 71-3. DuroGrit est une huile durable enrichie en fibres de bois et est rendue possible grâce à un nouveau type de technologie. En effet, en plus de la liaison

moléculaire pour laquelle Rubio Monocoat est connu, l'entreprise introduit maintenant la technologie FibreGrit. Grâce à cette technologie, le produit offre non seulement une protection UV incroyablement durable par rapport à d'autres produits de finition pour le bois extérieur, mais il est également extrêmement durable et résistant.

Technologie brevetée FibreGrit

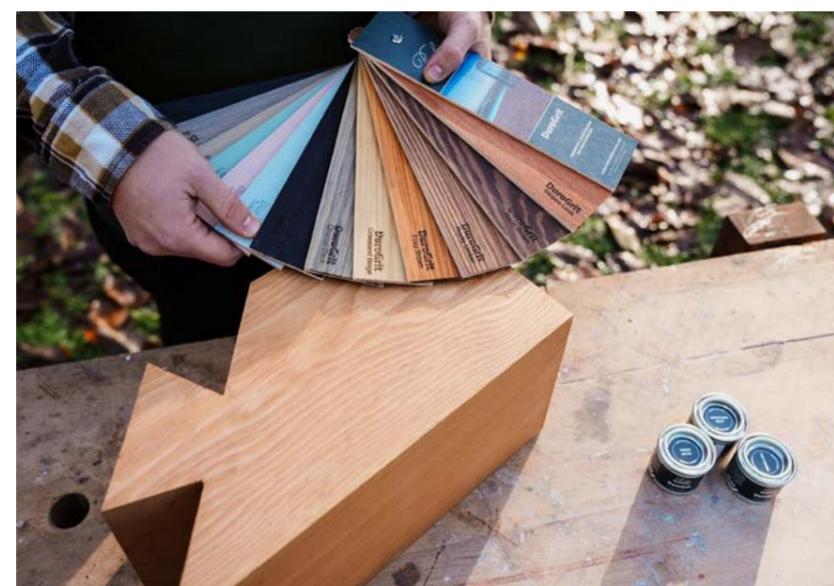
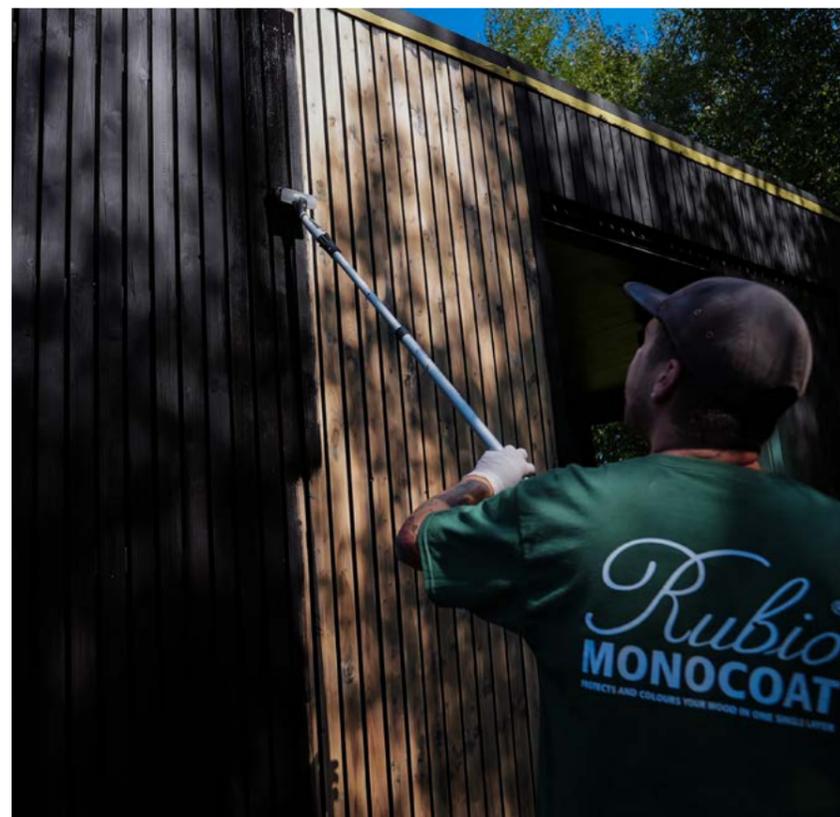
DuroGrit a obtenu un brevet grâce à sa technologie pionnière FibreGrit. L'une des particularités de l'huile de bois est qu'elle contient des fibres de bois. En séchant, ces fibres solides et hydrofuges agissent comme le fer dans le béton. Cela permet non seulement d'obtenir une protection très

résistante à l'abrasion sans film, mais la structure pratique créée garantit que le produit ne coule pas à l'application et constitue la combinaison parfaite entre un système de monocouche saturant et perméable à l'air. La résistance à l'abrasion du produit le rend également très approprié pour les surfaces en bois soumises à une forte usure, telles que les terrasses et les meubles de jardin.

Une meilleure protection avec moins d'entretien

Alors, comment cette technologie assure-t-elle une excellente protection contre les UV, me direz-vous ? Eh bien, les fibres de bois forment une grille qui retient les stabilisateurs anti-UV. Cela permet d'ajouter davantage de stabilisateurs et d'obtenir une bien meilleure résistance aux UV. La plus grande quantité de bloqueurs d'UV et la protection qu'elle procure sont révolutionnaires.

La qualité du produit et sa protection se reflètent également dans l'entretien de votre bois. La protection sur les surfaces verticales du bois dure environ



10 ans et vous pouvez encore compter sur environ 2 ans de protection sans entretien sur les surfaces horizontales. Pratique, car il vous permet d'économiser du temps et de l'argent.

Couleurs naturelles

« Pour notre gamme de couleurs, nous avons principalement mis l'accent sur l'aspect naturel, car nous constatons sur le marché que les clients sont de plus en plus nombreux à le souhaiter », explique Cassandra Pyck, Directrice du Marketing et des Produits. « L'aspect d'une couleur sur un type de bois particulier est un facteur important à cet égard. En effet, avec les huiles pour bois, chaque couleur a un aspect légèrement différent sur les différentes essences de bois. Par exemple, certaines couleurs conviennent mieux au pin ou au sapin de Douglas qu'à l'ipé ou au cumaru. Si vous choisissez la bonne couleur sur une essence de bois appropriée, vous pouvez également bénéficier d'une protection supérieure sans souci pendant des années ».

C'est pourquoi Rubio Monocoat a fourni des conseils spécialisés en matière de couleurs. Cassandra : « Nous avons déterminé l'aspect le plus naturel pour non moins de huit essences de bois. Pour le pin, le douglas, le mélèze et le teck, il s'agit du Grassland Beige. Si vous avez du pin thermo ou du cumaru, vous devriez opter pour Rocky Umber et Foxy Brown est l'aspect naturel de l'iroko et de l'ipé. Bien sûr, vous êtes également libre de choisir une autre couleur. Nos couleurs Saddle Black et Bison Brown sont également très appréciées. En outre, nous restons fidèles à notre ADN en ajoutant une fois de plus à la gamme des couleurs amusantes et attrayantes ».

Conseils professionnels

« Nous avons déjà présenté avec succès notre DuroGrit lors de plusieurs salons professionnels », ajoute le directeur commercial Bart Defrancq. « Par exemple, nous étions présents à Architect@Work Brussels, Eurobois et Carrefour du Bois. Plus tard dans l'année, nous serons présents à RiverEvent, Prowood et à la Journée du Parachèvement. Si vous ne pouvez pas attendre aussi longtemps, nous sommes bien sûr heureux de vous accueillir pour une formation professionnelle dans notre Académie. Nos représentants régionaux se feront également un plaisir de vous rendre visite pour une explication et une démonstration.

Rubio
MONOCOAT

Rubio Monocoat
Roeselaarsestraat 535
8870 Izegem
België

+32 51 335 335
info@rubiomonocoat.com
www.rubiomonocoat.be

Un label de qualité indépendant pour permettre aux entrepreneurs de jardinage de se démarquer

Le label de qualité flamand GroenGek(L)eurd est un certificat indépendant pour les entrepreneurs de jardinage, qui leur permet de démontrer leur compétence et leur professionnalisme de manière transparente envers les clients, les fournisseurs, le secteur et la société en général. Les entrepreneurs de jardinage certifiés doivent respecter des règles de qualité strictes et sont contrôlés par un organisme de contrôle indépendant. Ce label est géré par l'asbl Groengekeurd.

Texte & photos: GroenGek(L)eurd

La genèse

L'asbl Groengekeurd est née de la collaboration entre un institut de recherche et les associations sectorielles des entrepreneurs de jardinage. Après avoir émis l'idée du cahier des charges et du certificat GroenGek(L)eurd avec toutes les associations sectorielles, quatre partenaires ont décidé de réunir le capital nécessaire pour gérer ce certificat ainsi que pour assister les entrepreneurs de jardinage et les aider à l'obtenir.

Les partenaires

- En tant qu'institut de recherche, **Viaverda** est actif depuis des décennies dans l'expérimentation et la démonstration de nouvelles techniques, méthodes de plantation et applications de verdure dans divers environnements. En outre, cette asbl dispose d'une large expérience en matière d'assistance à la certification des

horticulteurs, un secteur soumis aux mêmes règles que les entrepreneurs de jardinage, par exemple pour ce qui concerne la protection intégrée des végétaux.

- L'AVBS** est la fédération des plantes ornementales et des espaces verts qui défend les intérêts des horticulteurs et pépiniéristes en Belgique.
- Vereniging van de Betere Tuinaannemer Limburg** est une association de formation et de défense des intérêts de ses membres dans le Limbourg.
- Groen Groeien** est l'association des entrepreneurs de jardinage flamands et rassemble ses membres et partenaires pour les aider à s'épanouir au niveau professionnel mais aussi personnel. Avec de nouvelles idées, de nouvelles opportunités et de vraies connexions. Groen

Groeien facilite l'entrepreneuriat par le biais de la défense des intérêts, de contacts professionnels, de conseils administratifs et d'informations sectorielles sur la législation, l'emploi, les phytotoxicités, l'environnement et l'aménagement du territoire, etc.

Le label

Le label de qualité GroenGek(L)eurd est un certificat indépendant pour les entrepreneurs de jardinage qui garantit leur compétence et professionnalisme. Le cahier des charges renferme des exigences de qualité spécifiques auxquelles doivent se conformer les entrepreneurs de jardinage et qui leur permettent de se démarquer. Ces exigences de qualité comprennent tant la qualité et sécurité lors de l'exécution des travaux que la gestion d'entreprise en général, une approche durable et une politique sociale à l'égard des collaborateurs.

GroenGek(L)eurd est synonyme de:

- Transparence:** tant au niveau du fonctionnement de l'organisation que par le biais d'accords corrects au moyen de devis technico-professionnels avec des matériaux durables.
- Compétence professionnelle:** l'entreprise est compétente grâce à sa formation ou à son expérience, travaille en toute sécurité avec les matériaux appropriés et connaît la législation.
- Serviabilité:** l'entreprise offre un excellent service à la clientèle.
- Entrepreneuriat social:** les travailleurs sont traités correctement, encadrés et ont la possibilité de suivre des formations complémentaires.
- Souci de l'environnement:** l'entreprise tient compte des réglementations applicables en matière de déchets et d'environnement, applique les principes de la protection intégrée des végétaux et s'engage à maximiser la qualité du sol et à minimiser les inondations.

Le cahier des charges

Le cahier des charges a été élaboré par le Centre d'essais pour la culture ornementale (PCS) et renferme des exigences de qualité claires et transparentes. Le département Espaces verts de ce Centre d'essais étudie et démontre des techniques durables dans le domaine de l'aménagement d'espaces verts depuis des dizaines d'années. Grâce à une étroite concertation avec les associations sectorielles, le cahier des charges vise à accroître le

professionnalisme dans l'ensemble du secteur. L'équilibre entre techniques innovantes, exigences en matière de durabilité et solutions sur mesure pour l'entrepreneur de jardinage fait de ce cahier des charges un document envisageable pour tout entrepreneur de jardinage exerçant sa profession de manière professionnelle. La gestion du cahier des charges définissant les exigences de qualité du certificat GroenGek(L)eurd a été confiée à l'asbl Groengekeurd, un partenariat entre le PCS et les associations sectorielles Groen Groeien, AVBS et VBTL.

Contrôle indépendant

Même si l'asbl Groengekeurd gère le cahier des charges renfermant des exigences de qualité, elle n'est pas elle-même impliquée dans les contrôles visant à déterminer si tel ou tel entrepreneur de jardinage respecte ou non le label GroenGek(L)eurd. Pour ce faire, GroenGek(L)eurd fait appel à des organismes de contrôle indépendants spécialisés dans les audits de labels de qualité pour certifier les entrepreneurs de jardinage. Cette façon de procéder garantit une évaluation objective des paramètres de qualité pour chaque entrepreneur de jardinage qui souhaite obtenir le label, mais aussi une transparence totale pour le client.

Comment obtenir la certification?

Le label s'adresse à toutes les personnes professionnellement impliquées dans l'aménagement de jardins et qui souhaitent se démarquer dans le secteur en fournissant du travail de qualité. Il peut s'agir aussi bien d'entreprises unipersonnelles que de petites ou grandes entreprises. Obtenir la

certification GroenGek(L)eurd en tant qu'entrepreneur de jardinage est très simple: il suffit de demander un audit de certification auprès d'un organisme de contrôle indépendant (CKCert ou Certalent). Cet organisme vous enverra un devis pour l'audit. GroenGek(L)eurd conseille également de parcourir le cahier des charges avant l'audit et de vérifier point par point si vous répondez aux exigences de qualité. En cas de questions, n'hésitez pas à contacter Groengekeurd. L'asbl pourra vous aider à améliorer les processus de l'entreprise et à préparer l'entrepreneur de jardinage à l'audit. Si vous réussissez l'audit, vous recevrez un certificat pour une durée de trois ans. Au cours de cette période pourront encore être effectués des audits intermédiaires aléatoires pour vérifier si les entreprises certifiées maintiennent la qualité élevée de leur travail. Au bout des trois ans sera programmé un nouvel audit de certification complet.

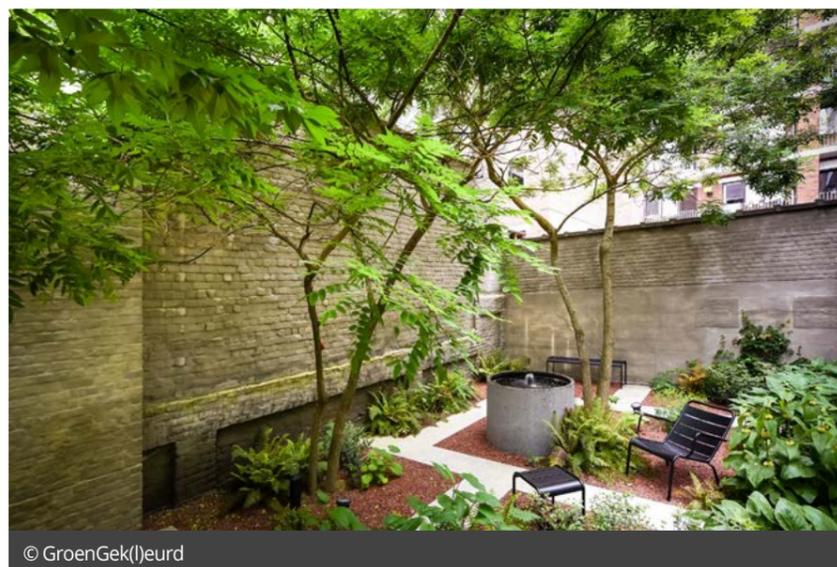
Pourquoi cette certification?

Qu'il s'agisse de particuliers ou de pouvoirs publics, il est parfois difficile de faire valoir son professionnalisme et son expertise auprès de nouveaux clients. Le label de qualité GroenGek(L)eurd constitue le moyen le plus simple de convaincre les clients. Un certificat de qualité n'est pas seulement une preuve de professionnalisme et de compétence, il aide aussi à améliorer continuellement les processus des entreprises et à garder un niveau de qualité élevé. La certification stimule également l'entrepreneur de jardinage à s'évaluer et à s'améliorer en permanence, et à progresser en tant qu'entrepreneur.

Mais ce n'est pas tout...

L'asbl Groengekeurd est plus que le simple gestionnaire du cahier des charges. Par le biais de sessions d'étude et d'activités de formation, elle aide aussi les entrepreneurs de jardinage intéressés à optimiser la gestion de leur entreprise. De plus, l'asbl Groengekeurd s'engage à faire connaître la qualité et le professionnalisme des entrepreneurs de jardinage certifiés aux clients potentiels, comme pouvoirs publics, promoteurs de projets, parcs d'activités, particuliers, etc. La promotion du label GroenGek(L)eurd et des entrepreneurs de jardinage certifiés par l'asbl Groengekeurd permet de s'adresser à de nouveaux clients potentiels.

Pour tout complément d'information sur le label et la certification, surfez sur groengekleurd.be



GroenGek(L)eurd
 Schaessestraat 18
 9070 Destelbergen
 België

☎ 09 353 94 94
 ✉ info@groengekleurd.be
 🌐 www.groengekleurd.be

GROEN
GEK(L)EURD

GroenGek(l)eurd? Goedgekeurd!

Als groenaannemer een garantie bieden voor professionaliteit en vakmanschap? Een bewijs dat je duurzaam werkt, conform de wettelijke voorschriften? En dat je een zwarte gordel in plantkunde verdient? Je zegt het allemaal met het onafhankelijke kwaliteitslabel GroenGek(l)eurd!

Dankzij onafhankelijke audits bewijs jij aan klanten dat je garant staat voor:

TRANSPARANTIE

Je bent helder over je eigen werking, maakt correcte afspraken en werkt een vaktechnische offerte uit met duurzame materialen.

VAKBEKWAAMHEID

Je bent vakbekwaam door opleiding of ervaring, werkt veilig met het juiste materiaal en kent de wetgeving.

KLANTVRIENDELIJKHEID

Jouw naam staat synoniem voor een uitstekende dienstverlening.

SOCIAAL ONDERNEMERSCHAP

Je valideert en waardeert je werknemers, begeleidt hen en geeft hen de mogelijkheid tot bijscholing.

AANDACHT VOOR MILIEU

Je kiest voor sterke, klimaatrobuuste planten voor de tuin van je klanten en stelt een milieuvriendelijk onderhoudsplan op.



Is het GroenGek(l)eurd?
Dan is het goedgekeurd!

Alles weten over het
certificatieproces?
Check de QR-code

Volg ons op:



/groengekleurd

CRIX®



SYSTÈME DE NIVELLEMENT DES CARREAUX 2.0

Pour une installation rapide et facile

BREVET INTERNATIONAL EN INSTANCE - PRODUIT EN BELGIQUE PAR SOLIDOR



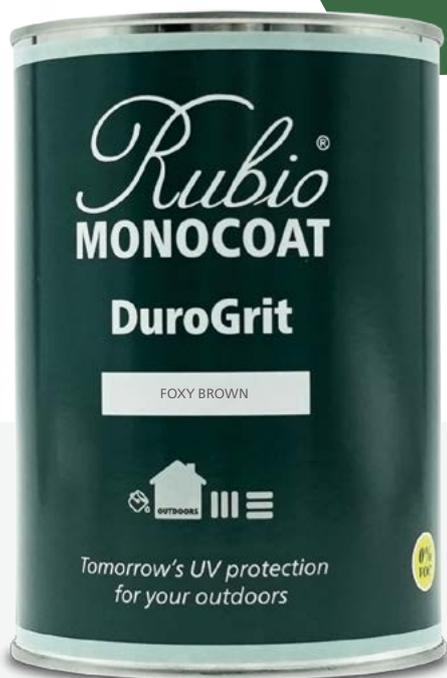
DuroGrit

L'HUILE QUI PROTÈGE
VOTRE BOIS EXTÉRIEUR
EN 1 SEULE COUCHE

Rubio®
MONOCOAT
PROTECTS AND COLOURS WOOD IN ONE SINGLE LAYER

Rubio®
MONOCOAT
THE POWER OF ONE

NOUVEAU



Technologie FibreGrit **brevetée**



S'applique en **une seule couche**



La **résistance aux UV** de demain



Excellente **résistance mécanique**



Pour **toutes les applications extérieures**
incl. terrasses

SCANNEZ POUR OBTENIR 3 ÉCHANTILLONS
GRATUITS + LIVRAISON GRATUITE AVEC LE CODE
EXTERIO24

RUBIOMONOCOAT.BE/FR/DUROGRIT

Le code voucher est valable jusqu'à 2 mois après la date de publication du magazine et peut être saisi au moment du paiement. Maximum 3 échantillons gratuits par adresse e-mail.

